hey
tele magazin

Sayı: 45 • Haftalık TV dergisi
5-11 Ekim 1981 • 15 Lira

TV'nin bayram sürprizi:
Ekranda dansöz var

"Dallas" anketinden televizyon kazanmanız için son fırsat!

NİCE BAYRAMLARA

Bütün dünya havuzdaki kadını konuşuyor

"Dallas" şu sıralarda gösterilmiyor ama, güncelliğini sürdürüyor. İngiltere'de çıkmakta olan Sun gazetesine göre havuzdaki kadın Kristin. Ama bunun yanında her ne kadar Sun'da dizi hakkında çok az bilgi veriliyorsa da Pamela'nın olacağı da söyleniyor. Gerçeği ancak dizi Türkiye'ye geldiği zaman öğreneceğiz

Dallas"ın ikinci bölümü hepimizi büyük bir merak içinde bırakarak sonuçlandı. Buna rağmen güncelliğini hâlâ sürdürüyor. Türkiye'de olduğu kadar dünyanın öteki ülkelerinde de pek çok kimse havuzda bulunan kadın cesedinin kime ait olduğunu konuşuyor.

Evet, bugüne kadar yürütülen tahminler Pamela, Kristin ve Afton adları etrafında yoğunlaşıyor... Kimine göre Pamela, kimine göre Kristin ve kimine göre de Afton'a ait havuzdaki kadın cesedi... Tabii kadının nasıl öldüğü konusu da ayrı bir merak konusu... Olay belki bir kaza, bazısına göre intihar, belki de bir cinayet sonucu meydana geldi...

Ama şimdilik bu sorulara cevap verecek kimse yok... Herkes sadece tahmin yapmakla yetiniyor. Bu konuda en iddialı haberi geçen hafta İngiltere'de yayınlanan Sun gazetesi verdi. Gazeteye göre havuzda bulunan ceset Kristin'e ait ve kadın intihar etmiş...

The Sun bu konudaki iddiasını sağlam delillere dayandırmak için "Dallas"ın 3. bölümünde neler olacağına da sütunlarında yer verdi... Gazetenin haberine göre J.R. karısı Sue Ellen'den ayrılacak, Bobby, Pamela'dan ayrılmaya karar verecek, Pamela intihara teşebbüs ettikten sonra akıl hastanesine kaldırılacak...

İngiltere'den bu haber gelirken Türkiye'de bazı seyirciler de havuzdaki cesedin Pamela olduğu konusunda birleşiyorlar. Evlerinde videoları bulunan izleyiciler son bölümü durdurarak izlediklerinde havuzdaki cesedin Pamela olduğuna karar verdiklerini söylüyorlar.

Bir grup izleyici de dizide J.R.'ın sevgilisi olan Afton'un havuzdaki cesede benzediğini, filmin son sahnesinde J.R.'ın balkonda görülmesinin anlamlı olduğunu savunuyorlar. Bu görüşün sahipleri, balkon parmaklıklarının kırık olmasını kadının eve girebilecek kadar Ewing ailesine yakınlığını gerekçe olarak gösteriyorlar.

"Dallas"ın yapımcısı şirket hemen hemen her ülkeye bir başka "devam dizisi" gönderdiği için, ülkelerdeki insanların görüşleri de farklı oluyor. Henüz dünyada bu dizinin devamı konusunda kimse bilgi sahibi değil. Kasım ayında Türkiye'de de gösterilmesi beklenen 3. bölümle ilgili filmlerin seslendirme çalışmaları başlamadığı için kesin bir bilgi sahibi olmak güç.

"Dallas" dizisi bugünlerde ekranlarımızda yayınlanmıyor ama, yine de ardında bıraktığı sorular ilgi çekiyor. Ve kim ne derse desin "Dallas" günlük yaşantımızın bir parçası olmaya devam ediyor.

"Dallas"ın izlediğimiz son bölümünde havuzdan çıkan kadının kimliği hakkında çeşitli şeyler söyleniyor. İngiltere'de yanınlanmakta olan Sun gazetesine göre kadın Kristin, başkalarına göre Pamela. Belki ikisi de değil bir başka kadın var.

«DALLAS»IN YERLİSİ! Bu da yerli "Dallas". İşte Cliff Barnes olduğunu söyleyen Müjdat Gezen havuzdaki kadını çıkarıyor. Ve bu arada J.R.'a kötü kötü bakmayı ihmal etmiyor. Yalnız burada kadının yüzü görünüyor: Perran Kutman.

HAVUZDAN PERRAN KUTMAN ÇIKTI

Yazı ve fotoğraf: NURCAN SABUR

Şu anda Türkiye'nin en güncel konusu sizce nedir? Milli Takımımızın Rusya'ya farklı bir skorla yenilmesi mi, İzmir Fuarı'nın olaylı bir şekilde sona ermesi mi, yoksa Yunanistan'ın karasularını genişletme isteği mi?

Hayır hayır... Bunlardan hiçbiri şu anda "Dallas"daki ceset kadar güncel değil. Tıkış, tıkış belediye otobüsünde, vapurların güvertelerinde, sinema ve tiyatroların antraklarında konuşulan ortak ve tek konu: "Acaba kim..?" Bunu TELE-MAGAZİN'in açtığı "Dallas - Toto" yarışmasından anlamak da doğal. Daha yarışmanın açılıp, üzerinden 1 hafta kadar kısa bir süre geçmesine karşın, elimize ulaşan onbinlerce mektup değil, çuvallara, odalara dahi sığmıyor.

Şimdi hep birlikte 3 hafta öncesinin pazar gecesine dönelim ve finali şöyle bir anımsayalım. Cliff Barnes'ın kollarında bir kadın, ve evin balkonundan aşağıya doğru sinsi sinsi bakan J.R... Fonda dorukda olan gerilimi arttıran ve sinirleri laçkalaştıran bir müzik ve dondurulan resmin üzerine binen "The End" yazısı...

Acaba kime aitti bu havuzdan çıkan kadın cesedi? Biz de ancak olayı izleyici kadar biliyorduk ve hemen "Acaba Kim?" sorusunun yanıtını aramaya başladık. Ve aradığımızı da sonunda Fenerbahçe burnundaki Galatasaray Yüzme Havuzu'nda bulduk. Kısaca Amerika'nın Dallas eyaletinde havuza düşen kadını Türkiye'deki bir yüzme havuzunun içinden çıkardık. Hem de Cliff Barnes'in kolları arasında...

Evet... Bizim Cliff Barnes'ımız Müjdat Gezen, ve meçhul cesedimiz de Perran Kutman'dı... Gezen, Perran Kutman'ı önce kucağına aldı, belli ki ağır gelmişti, taşıyamıyordu... Daha sonra da sırtına aldı ve gözleriyle balkondan duran JR'ı aradı. Ama gözleri sadece boşluğu gördü. Çünkü ortada J.R. yoktu. "Şu anda bir elime geçirsem J.R.'ı soğan gibi soyacağım o salatalığı..." diyordu, yerli Cliff Barnes'imiz ... Sonra meçhul cesedimiz doğruldu ve "Beni kim öldürdü/ Ocağımı söndürdü/ İzleyicinin yok zaten başka işi gücü/ Günlerce "Acaba diye düşünürdü" dedi ve kendini tekrar Müjdat Gezen'in kollarının arasına attı...

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Sayı: 45 ★ Yıl: 6 ★ 5-11-Ekim-1981
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

«DALLAS»TA EN SEVDİĞİNİZ VE NEFRET ETTİĞİNİZ ERKEK TİPLERİ HANGİLERİ?

J.R.

Jock Ewing

Bobby

Clifford Barnes

Ray Krebbs

Geçtiğimiz hafta "Dallas" dizisinin kadınları ile ilgili olarak sorduğumuz sorulardan sonra bu hafta da sizlere dizide rol alan erkeklere ilişkin iki soru soracağız... Yanda yayınladığımız iki ayrı soruya ilişkin iki ayrı kuponu eksiksiz dolduranlar arasında çekilecek kura sonucu yine 4 kişi televizyon kazanacak

"DALLAS-TOTO" sonuçları merakla beklenirken, TELE-MAGAZİN bu hafta da "Dallas" anketini yine iki ayrı soru ile sürdürüyor... Televizyon armağanlı anketimizde kadınlardan sonra bu haftada erkeklere ilişkin iki sorumuz bulunuyor... "DALLAS" dizisinde erkeklerin canlandırdığı tiplere ilişkin iki ayrı soru ve iki ayrı kuponu eksiksiz dolduranlar arasında çekilen kura sonucu yine 4 kişi televizyon kazanacak...

Yeni bölümü kasım ayında ekrana gelmesi beklenen "DALLAS" dizisindeki pek çok erkek çeşitli rollerde gözüktü... Sizler, bu erkek oyuncuların tipleri ile kimi zaman bütünleştiniz, kimi zaman tepki duydunuz, kimi zaman da etkilenmeden sadece izlemekle yetindiniz... İhtiyarı, orta yaşlısı, genci ile erkekler çiftlik sahibi, petrolcü, işadamı, kahya, avukat, senatör, doktor, öğrenci gibi çeşitli rollerde "DALLAS"ın kahramanları oldular... İş hayatında çok başarılı olan erkekler, evliliklerinde çeşitli sorunlar altında ezildiler. Erkekler, yine rakipleri erkekleri çeşitli oyun ve hilelelerle yok etmeye çalıştılar... Erkekler eşleri ile işleri arasında tercih yapamayarak diziye renk kattılar...

Ve erkeklerin oynadığı roller çoğumuzu etkiledi... Kimi erkekleri çok sevdik, kiminden nefret ettik... En sevdiğimiz ve en nefret ettiğimiz erkek tipleri acaba hangileriydi? Bu iki sorunun cevabını sizin oylarınızla belirlenecek, anketimize katılmakla, kendinize ayrıca şans yaratacak ve çekilecek kura sonucu 4 okurumuz 4 televizyon kazanacak...

İşte, bu haftada TELE-MAGAZİN yarışma anketindeki iki sorumuz:

1 — Dallas'ta en sevdiğiniz erkek tipi hangisi?

2 — Dallas'ta en nefret ettiğiniz erkek tipi hangisi?

Anketimizin iki ayrı kuponu bulunuyor... İki ayrı kuponu da tam ve doğru olarak doldurduktan sonra, cevap mektuplarınızı bir zarfın içine koyarak **12 Ekim 1981 tarihine kadar postaya vermeniz gerekiyor... En geç 15 Ekim 1981 Perşembe gününe** kadar TELE-MAGAZİN'e gelen eksiksiz doldurulmuş iki ayrı sorunun cevap kuponu **NOTER HUZURUNDA** yapılacak çekilişle sizlere 4 televizyon kazandıracak....

Anketimize katılarak kura sonucu 4 televizyondan birine sahip olmak istiyorsanız lütfen yandaki iki ayrı kuponu eksiksiz olarak doldurun. Hepinize anketimizin kura çekilişinde bol şanslar diliyor ve göndereceğiniz kuponları **"TELE-MAGAZİN (DALLAS ANKETİ/2) Nuruosmaniye Caddesi No: 65/67 Cağaloğlu İSTANBUL"** adresine beklediğimizi bir kez daha hatırlatıyoruz. Dileyenler, anket kuponlarını Milliyet Gazetesi'ne getirerek **"DALLAS ANKETİ"** kutusuna da atabilirler...

Yan sütunumuzdaki anket kuponunda "Dallas" dizisinin erkek adlarını yayınlıyoruz. Sizin göreviniz bu erkek tiplerinden "en **sevdiğiniz" ve "en nefret** ettiğiniz" erkekleri işaretlemek. Bir kez daha vurgulamak istiyoruz, "DALLAS" dizisindeki erkek oyuncular değil, sorduğumuz onların canlandırdığı tiplerden hangisinin en sevdiğiniz ya da en nefret ettiğiniz olduğu... Anket kuponlarımızda da gördüğünüz gibi "DALLAS"ın erkek oyuncularının orijinal adlarını vermiyor, onların dizideki rollerinin adını yayınlayarak tipleri konusunda bir sonuca varmak istiyoruz... Sizlerin oylarıyla gerçekleşecek bu haftaki anketimizde hepinize bir kez daha bol şanslar dileriz.

tele magazin'in «Dallas» anketi (2)

EN SEVDİĞİNİZ ERKEK TİPLERİ?

1-**DIGGER** (Clifford'un babası) ☐

2-**JOCK EWING** (Petrolcü baba) ☐

3-**RAY KREBBS** (Kâhya, Jock'un çocuğu) ☐

4-**J.R.** (Sue Ellen'in kocası) ☐

5-**BOBBY** (Pamela'nın kocası) ☐

6-**CLIFFORD BARNES** (Sue Ellen'in avukat sevgilisi) ☐

7-**MITCH COOPER** (Lucy'nin kocası) ☐

8-**ALAN BEAM** (Lucy'nin ilk sevgilisi) ☐

9-**DUSTY FARLOW** (Sue Ellen'in sevgilisi) ☐

10-**GARY EWING** (Lucy'nin babası) ☐

11-**EDWARD HAYNES** (Pamela'nın sevgilisi) ☐

12-**SİZİN DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ BİRİSİ** (Adını yazın) ☐

Bu tiplerin hangisi seviyorsanız, karşısındaki kutuya X işareti koyunuz.

tele magazin'in «Dallas» anketi (2)

EN NEFRET ETTİĞİNİZ ERKEK TİPLERİ?

1-**DIGGER** (Clifford'un babası) ☐

2-**JOCK EWING** (Petrolcü baba) ☐

3-**RAY KREBBS** (Kâhya, Jock'un çocuğu) ☐

4-**J.R.** (Sue Ellen'in kocası) ☐

5-**BOBBY** (Pamela'nın kocası) ☐

6-**CLIFFORD BARNES** (Sue Ellen'in avukat sevgilisi) ☐

7-**MITCH COOPER** (Lucy'nin kocası) ☐

8-**ALAN BEAM** (Lucy'nin ilk sevgilisi) ☐

9-**DUSTY FARLOW** (Sue Ellen'in sevgilisi) ☐

10-**GARY EWING** (Lucy'nin babası) ☐

11-**EDWARD HAYNES** (Pamela'nın sevgilisi) ☐

12-**SİZİN DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ BİRİSİ** (Adını yazın) ☐

Bu tiplerin hangisinden nefret ediyorsanız karşısındaki X işareti koyunuz.

Adınız ve soyadınız: .....

Cinsiyetiniz: ☐ Erkek ☐ Kadın

Adresiniz ve bulunduğunuz şehir: .....

Saadettin Erbil «Balıkesir Muhasebecisi»nden sonra hayatına yeni bir yön verdi

17 YILLIK ARADAN SONRA TİYATROYA DÖNÜYOR

Geçim sıkıntısı nedeniyle tiyatroyu bırakan sanatçı, o günden bugüne tüm ağırlığını dublaj çalışmalarına vermişti. Ancak, televizyon için hazırlanan oyunun çalışmaları, içindeki tiyatro ateşini yeniden körüklediğini gören Erbil, şimdi istediği gibi bir rol teklif edilirse kabul edeceğini söylüyor

FİGEN ERUÇ

Artık her tiyatro sezonunun başlangıcında burnunun direği sızlamayacak Saadettin Erbil'in. Perşembe gecesi "Balıkesir Muhasebecisi" adlı TV oyununda baba rolünde izlediğimiz Erbil bu oyunla birlikte 17 yıldır ara verdiği tiyatroya yeniden dönme kararı aldı.

1964 yılında Kenan Büke ve Aziz Basmacı ile birlikte rol aldıkları Bulvar Tiyatrosu bu akşamki son çalışması olmuştu sanatçının. Tiyatroyu çok seviyordu. Ama evliydi ve dördüncü çocuğu yeni doğmuştu. Her şeyden önce çocuklarına iyi bir gelecek hazırlaması gerekiyordu. Bu da tiyatrodan sağlanan gelirle olacak iş değildi. Bu nedenle bıraktı tiyatroyu ve bütün ağırlığı dublaj çalışmalarına verdi.

Çok mutlu

Aradan yıllar geçmesine ve yine tiyatroyla ilgisi bulunan bir çalışma yapmasına rağmen unutamamıştı tiyatroyu sanatçı. "Acaba" diyordu hep, "Acaba bunca yıldan sonra dönsem yine başarılı olabilir miyim?" Erbil zihnini kurcalayan bu soruların yanıtını ekranda izlediğimiz oyunun çekimi sırasında buldu:

"Bu oyunun kadrosu hazırlanırken, daha hiç kimsenin adı belli değilken yapımcı arkadaşlar Balıkesir Muhasebecisi rolüne beni layık görmüşler. Teklifi getiren arkadaşlar bana bunu söyleyince inanın çok mutlu oldum. Böyle bir teklifi reddetmek olanaksızdı tabii. Kabul ettim. Provalar başladı. Her şey öylesine düzenliydi ki, 1.5 ay sanki tiyatro içinmiş gibi aralıksız prova yaptık ve bu sürenin sonunda da sanki halkın karşısına çıkıyormuş havasında bir çekim oldu. Bütün bu çalışmalar benim 17 yıl önce bıraktığım tiyatro sanatçılığımı, bıraktığım yerden ve hiçbir şey yitirmeksizin sürdüreceğimi kanıtladı."

Kur yapıyor

Büyük bir güven gelmiş bu çalışmadan sonra Saadettin Erbil'e. Onun bu görevini gören özel tiyatro sahibi arkadaşları da zaten yıllardır yaptıkları kuru daha da bir artırmışlar. Bunun sonucunda da şöyle bir karar almış:

"Artık para pul umurumda değil. 39 yıllık uğraş sonucu rahatlıkla geçinebilecek bir duruma geldim. Eğer istediğim ölçülerde bir rol teklifi gelirse kabul etmeye hazırım. Yani 17 yıl sonra yeniden tiyatro sahnelerine ve seyircisine "Merhaba" diyeceğim."

Şansı açık

Tiyatro konusunda böyle yeni kararlar alan Saadettin Erbil'in bu yıl şansı televizyondan açılmış. Geçen hafta Balıkesir Muhasebecisi olarak izlediğimiz sanatçıyı önümüzdeki aylarda da "Sekiz Sütuna Manşet" adlı dizide izleyeceğiz. Bu rollerin yanı sıra reklam spikeri olarak da televizyonda adı görevi sürdürüyor.

Yıllardır çalışmalarını dublaj üzerinde yoğunlaştıran Erbil bu uğraşından arta kalan zamanını evinde eşi İffet Erbil ve bu yıl Tıp Fakültesi'ni kazanan kızı Yeşim ile birlikte geçiriyor. Ev yaşamını dile getirirken, "Eşim, kızım, pul ve sigara koleksiyonum. İşte benim ev hayatım bu üçgen arasında geçiyor" diyen Saadettin Erbil şöyle noktalıyor sözlerini: "Artık bunlara bir de tiyatro eklenecek. Çünkü tiyatro provalarını evimde eşimin yardımı ile yaparım."

Fotoğraflar: EROL DİKSOY

EŞİ VE KIZI Saadettin Erbil, dublaj çalışmalarından arta kalan tüm zamanını evinde karısı İffet Erbil ve bu yıl Tıp Fakültesi'ni kazanan kızı Yeşim ile birlikte geçiriyor. Sanatçı, "39 yıllık çalışmam sonucu onlara rahat bir hayat sağlayabildim" diyor.

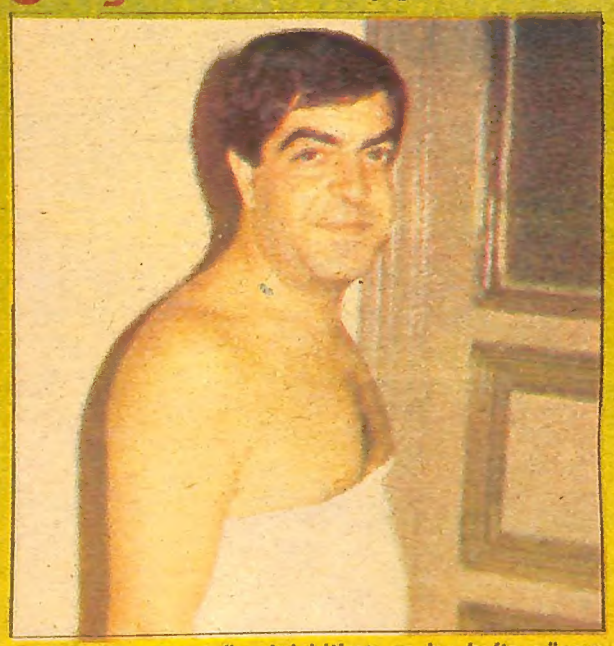
TATLI ANI Yeniden tiyatroya dönme hazırlıkları içinde olan Saadettin Erbil, 30 yıl önce bu işe ilk başladığı yıllarda çekilen fotoğrafını göstererek, "Nasıl, çok mu değişmişim?" diye soruyor.

Cengiz Baysal trafik kazası geçirdi

Ekranlarımızda geçen sezon izlediğimiz, "Günlerin Getirdiği" programının eski yapımcısı Cengiz Baysal, bir trafik kazası geçirdi. Geçtiğimiz hafta içinde evinden görevine gitmek üzere bir belediye otobüsüne binen Cengiz Baysal'ın otobüse bir kamyonun arkadan çarpması sonucunda 2 kaburga kemiği kırıldı. Baysal, acılı saatleri şöyle anlatıyor:

"Evden çıkıp, vapurla Kadıköy'e geçmiştim. Oradan Beşiktaş yönüne gidecek olan bir belediye otobüsüne bindim. Otobüs tıklım tıklımdı. En arkada ve ayakta bir yer bulabildim. Birden büyük bir gürültü oldu. Kendimi bir koltuğun arka demirlerine geçmiş durumda buldum. Sırtımda korkunç bir ağrı başlamıştı. Hemen bir doktora gittim. Çekilen röntgenler sonucu 2 kaburga kemiğinin kırıldığı ortaya çıktı."

Geçirdiği kazadan sonra 10 günlük bir rapor alan Baysal, göreve döner dönmez öneri olarak Ankara'ya gönderdiği yarışma programının "olur" kararını bekleyecek. Önerisi "okey"lendiği takdirde de en kısa zamanda bu yarışma programının çekimlerine başlayacak olan Cengiz Baysal bu hafta içinde görevinin başında olacağını belirtiyor.



On günlük rapor süresini bitiren ve bu hafta göreve başlayacak olan Cengiz Baysal, önerisi onaylanırsa, yarışma programı için hazırlıklara başlayacak.

«HABERLER» «R»SİZ KALDI

Geçtiğimiz hafta içinde spiker Ülkü Giray ekranda 20.30 haber bültenini okuyordu. Başlangıçta her şey normaldi. Ancak bir süre sonra spikerin arkasında asılı duran "TRT Haberler" yazılı panoda bir hareket başladı ve "Haberler"in "r" harfi önce yan döndü, sonra da başaşağı sallanmaya başladı. Milyonlarca göz, ha düştü, ha düşecek diye ekrana bakarken, beklenen olay oldu ve "r" harfi panodan kayarak aşağıya düştü.

Bu durumun farkına varamayan spiker, kısa bir süre haber okumaya devam etti. Ancak durumu gören teknik sorumlular, hemen araya slayt koyarak, bir süre yayına ara verdiler. Ülkü Güray yeniden ekranda belirip, haberleri okumaya başladığında, "TRT Haberler" panosu da düzelmişti.

TV'nin ünlüleri çocuk tiyatrosunda buluştular

Ankara'da kurulan çocuk tiyatrosunda, ekrandaki çeşitli oyunlardan, dizilerden ve seslendirmelerden tanıdığımız birçok tiyatro sanatçısı bir araya geldi. Ekmel Hürol'un sanat danışmanlığını üstlendiği tiyatroda rol alan sanatçılar arasında Elçin Şanal, Berrin Ötenel, Meral Niron, Nusret Çetinel, Ali Hürol, Orhan Aydın ve Müdrike Coşansu da yer alıyor

TANER DEDEOĞLU

Radyo ve televizyonun 12 ünlü sanatçısı, Ankara'da yeni kurulan bir çocuk tiyatrosunda çalışmalara başladı. Radyo ve televizyon oyunları ile dizi ve filmlerin seslendirilmelerinden tanıdığımız on iki ünlü sanatçının görev aldığı ilk oyunun adı da "Ormanın Bekçileri".

"Tatlı Sert" dizisinin Emma Peal'i, Elçin Şanal, "Dallas" dizisinin Leslie Stewart'ı, Berrin Ötenel, "Efendime Söyleyeyim" adlı programın Babaannesi Meral Niron, "Küçük Ev" in Jonathan Garvey'i Nusret Çetinel ve televizyonun çocuk programlarının Köksal Ağabeyi Köksal Engür ile birçok yabancı dizilerden sesini tanıdığımız İlhan Ersoy, Orhan Aydın, Müdrike Coşansu, Asuman Konuk ve Nuri Gökaşan ekim ayından itibaren haftada iki kez Ankaralı küçükler ile birlikte olacak.

Borsaş Yatırım Bankerlik ve Menkul Değerler Finansal A.Ş. adına kurulan çocuk tiyatrosunun sanat danışmanı da yine ekranın usta bir ismi Ekmel Hürol. Devlet tiyatrolarından emekli olan ve TV'de "Kadın Ana" dizilerinden tanıdığımız Ekmel Hürol'dan başka yine aynı dizilerden tanıdığımız Ali Hürol da var ekipte. Organizasyon ve Reklamcılık adına bu büyük ekibi bir araya getiren, "Ekimin Füzeleri" adlı dizide Kosigin'i seslendiren Ali Hürol şöyle konuşuyor.

"Başkent'in bir çocuk tiyatrosu açığını biliyorduk. Her biri ayrı değer olan on iki arkadaşımı bir organizasyon ile birleştirdim. Borsaş'ın finanse ettiği bir ekip oluşturduk ve onun adına çocuk tiyatrosuna başladık. İlk oyun, Ülker Köksal'ın, "Ormanın Bekçileri" adlı eseri. Ekim ayından itibaren başlayacak olan oyunumuza girişler de davetiyeli olacak..."

PROVA YAPIYORLAR Televizyon izleyicilerinin yakından tanıdıkları 12 sanatçı, şimdi zamanlarının büyük bir bölümünü çocuklarına ayırıyor ve onlar için sergileyecekleri oyunların provalarını aralıksız olarak sürdürüyorlar.

Ünlü Türk romanları ve romancıları tanıtılacak

İstanbul televizyonu önümüzdeki kış döneminde yayınlanmak üzere bir edebiyat dizisi hazırlıyor. "Ünlü Türk Romanları" adını taşıyan diziyi Naci Çelik ve Cumhur Atalay hazırlıyor. Doğuşundan günümüze kadar Türk romancılarını ve onların yazdığı romanları tanıtmaya amaçlayan dizide ayrıca drama bölümler de olacak. Çekimine önümüzdeki ay başlayacak dizide tanıtılacak romancı ve romanlar şöyle:

Şemsettin Sami "Taaşşuk-i Tal'at ve Fitnat", Namık Kemal "İntibah", Ahmet Mithat "Henüz 17 Yaşında", Mehmet Murat "Turfanda mı Yoksa Turfa mı?", Nabizade Nazım "Zehra", Recaizade Mahmut Ekrem "Araba Sevdası", Halit Ziya Uşaklıgil "Mai ve Siyah", Mehmet Rauf "Eylül", Ebubekir Hâzım Tepeyran "Küçük Paşa", Sami Paşazade Sezai "Sergüzeşt", Refik Halit Karay "İstanbul'un İçyüzü", Selâhattin Enis "Zaniyeler".

Ülkü Giray,"r"si düşmüş "Haberler" panosunun önünde.

KUNDURACILIK ARİF MEŞHUR'A ŞANS GETİRDİ

İstanbul'un Pangaltı semtinde bir pasaj içinde açtığı mağazasında erkek ayakkabıları satmaya başlayan sanatçı, sahne için gelen tekliflerin artması karşısında, boş zamanlarını değerlendirmek için kurduğu bu işyerine zor zaman ayırabileceğini söylüyor

Artık Arif Meşhur'u arayanların radyo dışında bulabilecekleri tek yer Pangaltı'daki Meşhur Kundura. Hafta başında üç türkü ile ekranda izlediğimiz sanatçı şimdi gününün büyük bir bölümünü yeni açtığı kundura mağazasında geçiriyor. Türkücülüğün yanı sıra ticarete de el atan sanatçı şöyle dile getiriyor yeni uğraşını.

"Sözleşmeli olarak görev yaptığım için radyoya haftanın iki günü yalnızca 4 saatimi veriyordum. Onun dışında kalan bütün zamanım boştu. Ben de bu boş zamanımı değerlendirmem gerektiğine inandım. Önceleri nasıl daha iyi değerlendirebilirim diye düşündüm. Sonra ticarete atılmanın en iyi değerlendirme yolu olacağı aklıma geldi."

Bu düşünceden hareket eden sanatçı önce bir matbaaya ortak olmuş. Ancak orada ortağının işi daha iyi bildiği gerekçesi ile, kendi ağırlığını verebileceği ikinci bir işyeri düşünmüş ve sonunda ayakkabıcılıkta karar kılmış. Şöyle anlatıyor Meşhur:

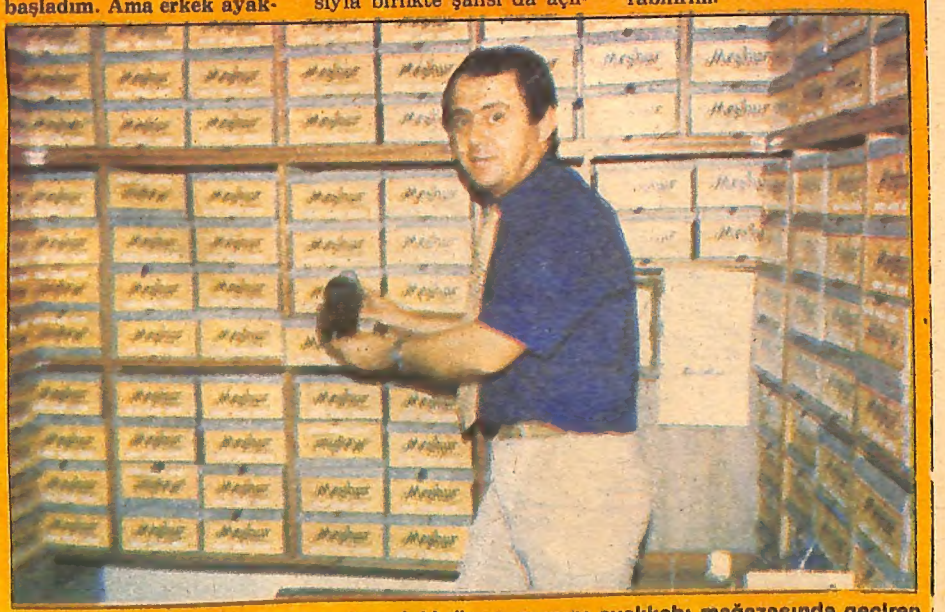
"Ankara'dayken yakın bir akrabamın ayakkabı mağazası vardı. Hem çok hareketli bir yerdi hem de iyi gelir getiriyordu. Daha o zamanlar eğer ticarete atılırsam ayakkabı mağazası açarım diyordum. Sonunda bu olanağı ele geçirdim. Bu kez de acaba hanım ayakkabısı için mi yoksa erkek ayakkabısı için mi mağaza açsam diye düşünmeye başladım. Ama erkek ayakkabısı satmanın daha az riskli bir iş olacağını düşünerek bu alanda çalışmaya karar verdim."

Ancak ticarete atılmasıyla birlikte şansı da açılmış Arif Meşhur'un. Hiç beklemediği yerden beklemediği teklifler almaya başlamış. Şunları söylüyor bu konuda Meşhur:

"Yeni işim bana şans getirdi galiba. Çünkü gazinolardan ard arda teklifler gelmeye başladı. Şu sıralar İstanbul'da büyük bir gazino ile anlaşma yapmak üzere görüşmeleri sürdürüyorum. Ayrıca yeni derlediğim türkülerden oluşan bir plak için de prensip anlaşması yaptım. Hepsinin önemlisi ekim ayı içinde ilk filmime başlayacağım."

Söyleşimizin sonunda şöyle diyor Arif Meşhur:

"Boş zamanım çok diye açtığım mağazama da inşallah bu kadar yoğun işlerim arasında zaman ayırabilirim."



Şimdilik radyodaki çalışmaları dışındaki tüm zamanını ayakkabı mağazasında geçiren Arif Meşhur, erkek ayakkabısı satmanın daha az riskli iş olduğunu söylüyor.

EKRANDA

Neşesiyle, sevinciyle, eğlencesiyle bir bayramı daha karşılayacağız bu hafta. Perşembe günü başlayacak olan Kurban Bayramı pazar günü sona erecek. Bu dört günlük süre içinde kimi eşini, dostunu ziyarete gidecek, durumu müsait olanlar bayramın birinci günü kurbanlarını kesecekler sonra büyüklerin elleri öpülecek. Kimi bu ziyaretler bittikten sonra şehir dışına çıkacak, kimi evinde dinlenip yorgunluk çıkaracak ve bayram öteki günlerden farklı geçecek. Bayramda yapılacak şeyler kişiye göre değişecek ama ortak bir yan var. Büyük çoğunluk bayramda televizyon izleyecek. Televizyon da siz televizyon izleyicileri için bayram sürprizleri hazırladı. İlk sürpriz "Hisseli Harikalar Kumpanyası"nın her gece bir bölümünün yayınlanacak olması. İkincisi yine her gece izleyeceğimiz "Hayal Oyunları", üçüncüsü ise Kenterler'in oyunları, bunların dışında her gece bol bol müzik var. Eğer gerçekleşirse en büyük sürprizin açıklamasını da orta sayfamızda bulacaksınız. İşte TV'nin ekranseverler için hazırladığı bayram programlarının detayları

İşte bayram programlarının sunucuları Tamer Durukan ve Canan Oğuz. Bu ikiliyi dört günlük bayram süresi boyunca her gün ekranda izleyeceğiz. Tamer Durukan'ın ve Canan Oğuz'un çekimleri geçen cuma günü Ankara'da gerçekleştirildi.

1. Gün

Bayramın ilk günü olan perşembe günü televizyon saat 8'de açılacak ve bu açılışı Diyanet İşleri Başkan Vekili'nin konuşması izleyecek. Saat 10'a kadar sürecek olan sabah kuşağında yer alacak programlar arasında **"Karagöz"**, **"Halk Oyunları"** ve **"Bekir Sıtkı Sezgin'den Şarkılar"** yer alıyor.

Saat 18'de yeniden başlayacak yayın içinde ise, **Erol Günaydın**'ın sunacağı kukla gösterisinden oluşan *"Hayal Oyunları"* adlı programın ilk bölümü yayınlanacak.

Bayram için hazırlanan özel eğlence programı ise, saat 21.05'de **Yıldız Kenter** ile **Şükran Güngör**'ün rol aldıkları **"Yalnızlığın Çağrısı"** adlı küçük oyunla başlayacak. Dört gün süresince ekrana gelecek olan küçük oyunların ilki olan **"Yalnızlığın Çağrısı"**nda iki yaşlı insanın bayram günü duydukları yalnızlık duygusu ekrana yansıtılacak.

Daha sonra, ekrana altı sanatçının konuk olduğu, **"Solistler Geçidi"** gelecek. Programda **Nuri Sesigüzel**: "Orta Mektepte Durdum", "Gitti Canımın Cananı", **Bircan Pullukçu**: "Yıldız Akşamdan Doğansın", **Coşkun Demir**: "Bize Kalan Nedir", "Varsın Olsun", **Nilüfer**: "Duygular", "Sabırla Yaşanmaz", **Seyit Ali**: "Özüne Özüm Kurban", "Ela Gözlü Benli Dilber", **Ela Altın** ise "Olmaz İlaç" ve "Açılır Gonca Gül Yâr" adlı şarkıları seslendirecek.

Daha sonra ekranda ilginç bir **"Bayram Çekilişi"** yapılacak ve noter önünde yapılacak olan çekilişte TV ruhsat numarası çekilen bir izleyici 2500 lira kazanacak. Bu çekiliş dört gece sürecek.

Bayramın ilk gecesinin solo programı Hafif Müzik sanatçısı **Sezen Aksu**'ya ait. Şu sıralar doğumu yaklaşık sanatçı daha önceleri çekilerek hazırlanan programından **"Düşünce"**, **"Ağlamak Güzeldir"**, **"Ben Her Bahar Aşık Olurum"**, **"Lunapark"** ve **"En Uzun Gece"** adlı parçaları ile seslenecek.

Bayram Özel Programı'nın ilki, iki yıl üst üste sahnelerde sergilenen ve büyük ilgi toplayan **"Hisseli Harikalar Kumpanyası"** adlı müzikalin birinci bölümü ile sona erecek. **Haldun Dormen**'in yönettiği oyunda **Nevra Serezli**, **Erol Evgin**, **Adile Naşit**, **Ayşen Gruda**, **Turgut Boralı** ve **Erol Günaydın** başlıca rolleri paylaşacaklar.

Bayramın 2'nci gününün assolisti Gönül Akkor. Sanatçı bu programında yedi sevilen şarkıyı seslendirecek.

BÜYÜK FARK Sezen Aksu'dan iki görüntü. Bayramın ilk gecesinin solisti olarak izleyeceğimiz sanatçının programının çekimi hamile olduğu için aylarca önceden yapılmıştı ve Sezen Aksu çekim sırasında böyle incecikti. Ama bugün de böyle Sezen Aksu. İki fotoğrafa bakınca aradaki fark hemen ortaya çıkıyor.

2. Gün

Kurban Bayramı'nın ikinci günü televizyon birinci güne oranla daha geç bir saatte, 18'de açılacak. Haber öncesi kuşakta bayramla ilgili olarak **Erol Günaydın**'ın **"Hayal Oyunları"** ile Ankara, İzmir, İstanbul ve Erzurum radyosu Türk Halk Müziği sanatçılarının oluşturdukları **"Bayram Türküleri"** programı yayınlanacak. Programda koro "Et Koydum Tencereye", "Aşağıdan Geliyor Türkmen Koyunu", "Ekinler Ekilirken", "Çınarlar Deresi", "Elmas", "İnce Giyerim İnce", "Entarisi Ala Benziyor", "Yenge Kızı", ve "Erkilet Güzeli" adlı türküleri söyleyecek.

Haber sonrası yayınlanmaya başlayacak olan Bayram Özel Programı yine **Yıldız Kenter** ve **Şükran Güngör**'ün oynadıkları **"Boy Aynası"** adlı kısa oyun ile başlayacak. Oyunda bu kez **Mübeccel Vardar** ile **Ayhan Kavas** da rol alacaklar ve iki asi gencin anne ve babalarının da kendileri gibi davranmaya başlaması ile hatalarını anlayarak durumlarını düzeltmeleri konu edilecek.

BAYRAM ŞENLİĞİ

«HAYAL OYUNLARI»

Bayramın her gecesinde izleyeceğimiz programlardan biri de "Hayal Oyunları" adını taşıyor. Erol Günaydın'ın yazdığı, Kerem Yılmazer'in müziklerini hazırladığı yapımın oyuncuları Kerem Yılmazer ile Fatoş Günaydın. Yapım bir anlamda kukla müzikali özelliğini taşıyor ve kuklalarla birlikte sanatçılar da rol alıyor. Sanatçılar zaman zaman kuklalarla konuşuyor. "Hayal Oyunları"nda iki çocuğun rüyası kuklalarla anlatılıyor.

İkinci günün "Solistler Geçidi"nde **Nuray Akın:** "Kara Basma İz Olur", "Misket", **Atilla İçli:** "Seyyah Oldum", "Yaylanın Çimenine", **Nurhan Damcıoğlu:** "Osman", "Potpuri", **Güneri Tecer:** "İnan Sevgilim İnan", "Bu Ateşi Sen Yaktın İçime", **Ayla Büyükataman:** "Mihrabım Diyerek" ve "Gel Güzelim Biz de Çoşalım" adlı şarkılarla izleyicilere seslenecek.

"Bayram Çekilişi"nde yine bir izleyici TV ruhsatı numarasına göre 2500 lira para ödülü kazanacak.

Bayramın ikinci gününün solo programını Gönül Akkor gerçekleştirecek. Sanatçı "Gece Her Yerde Dalıyor Uykulara", "Ayrılık Ümitlerin Ötesi'nde, "Gönlüm Seher Yeli Gibi", "Söyleme Bilmesinler Bu Aşkın Bittiğini", "Kirpiklerinin Gölgesinde", "Ne Bildin Kıymetim" ve "Gündüzüm Seninle" adlı eserleri sunacak.

Bayram Özel Programı **"Hisseli Harikalar Kumpanyası"** adlı müzikalin ikinci bölümü ile sona erecek.

Yıldız Kenter ile Şükran Güngör bayramın her gecesinde ekrana konuk olacaklar ve yine her gece değişik kısa oyunlar sunacaklar.

3. Gün

Üçüncü gün ekran saat 17.00'de açılacak. Normal periyodu ile ekrana gelecek olan programlar dışında haber öncesi bayramla ilgili olarak izleyeceğimiz tek program **Erol Günaydın**'ın kukla gösterisinden oluşan **"Hayal Oyunları"** olacak.

Haber sonrası özel program ise yine önceki günlerde olduğu gibi Kenter oyuncularından **Yıldız Kenter** ile **Şükran Güngör**'ün rol aldıkları kısa oyun ile başlayacak. Ekrana gelecek oyunun adı **"Çorak Toprak"**.

Bayramın üçüncü günü ekranda izleyeceğimiz "Solistler Geçidi"nde bu kez de beş sanatçı konuk olacak ve yine ikişer parça sunacaklar. İzleyeceğimiz sanatçılardan **Bedri Ayseli:** "Yar Diley", "Bir Mumdur", **Belkıs Akkale:** "Dadey", "Bir Sandığım Var", **Modern Folk Üslüsü:** "Hoş Geldin Dünyamıza", "Ağlamak", **Sezer Güvenirgil:** "Aşktan da Öte", "Quiero", **Ayşe Tunalı:** "Bana Nasıl Vazgeç Dersin" ve "Ben Yaralı Ceylanım" adlı şarkılar ile seslenecekler.

2500 lira kazanan izleyicinin açıklanacağı **"Bayram Çekilişi"**nden sonra gecenin solisti olarak ekrana **Bedia Akartürk** gelecek. Sanatçı, **"Bağlandı Yollarım", "Her Sabah Cümbüşe Gelir", "Gayrı Dayanamam Ben Bu Hasrete", "Halimi Arzettim", "Yüce Dağ Başına Kar Yağmış Gibi"** ve **"Varın Söyleyin Urfaniye"** adlı türküleri söyleyecek.

Program, **Erol Evgin, Nevra Serezli, Adile Naşit** ve **Erol Günaydın**'ın başlıca rollerini paylaştıkları **"Hisseli Harikalar Kumpanyası"** adlı müzikalin üçüncü bölümü ile sona erecek.

Bayramın üçüncü gecesinin solisti olan Bedia Akartürk'den türküler dinleyeceğiz.

HASRET BİTTİ **Modern Folk Üçlüsü'nü çok uzun zamandan beri ekranda izleyemiyorduk. Ahmet Kurtaran, Doğan Canku ve Selami Karaibrahimgil'den oluşan ekibe duyulan hasret bayramın üçüncü gecesi sona erecek. Ekip elemanları minik bir konser verecek.**

4. Gün

Bayramın son günü olan pazar günü televizyon saat 10'da açılacak ve 12'de kapanacak. Sabah kuşağından sonra yayın saat 18'de başlayacak. Haber öncesine kadar ekrana gelecek olan programlar arasında bayramla ilgili olarak "Hayal Oyunları"nın son bölümü ile "Esin Engin'den Tangolar" yer alacak. Saat 20'de ekrana gelecek olan bu tango programında sanatçı "Sevdim Bir Genç Kadını", "Ayrılık" "Sana Nerden Gönül Verdim", "Unutmak İstiyorum", "Adım Adım", "Gel" ve "Kıskanıyorum" adlı tangoları söyleyecek. Esin Engin'e bir de dans grubu eşlik edecek.

Saat 21.05'de başlayacak olan Bayram Özel Programında önce Yıldız Kenter ile Şükran Görgör'ün rol aldıkları kısa oyunların sonuncusu yayınlanacak. Oyunun adı "Hatçe Balam".

Daha sonra, ekrana gelecek olan "Solistler Geçidi"nde Yıldız Tezcan: "Kahpe Felek Sana Nettim, Neyledim", "Baba Bayramın Mübarek Olsun", Neco: "Arkadaşız", "Ben Sevmek İçin Doğmuşum", Mustafa Sağyaşar: "İçimde Bir Ses Diyor Dönecektir", "Şarkımı Senin İçin Yazdığımı Bilseydin", Raci Alkır: "Bayram Ola", "Dün Gece Yâr Hanesinde", "Serap Mutlu Akbulut: "Şu Yalan Dünyayı Aşksız Geçirme", "Söyleme Bilmesinler" Gülistan Okan: "Alıştım Sana", adlı şarkıları seslendirecekler.

Bu programdan sonra "Bayram Çekilişi" ekrana gelecek. Son günün talihlisi de belli olduktan sonra Okay Temiz ve orkestrasını Saffet Gündeğer'in klarneti eşliğinde "Ben Giderim Batum'a", "Alim Gitme Pazara" ve "Pedal" adlı parçalarla izleyeceğiz."

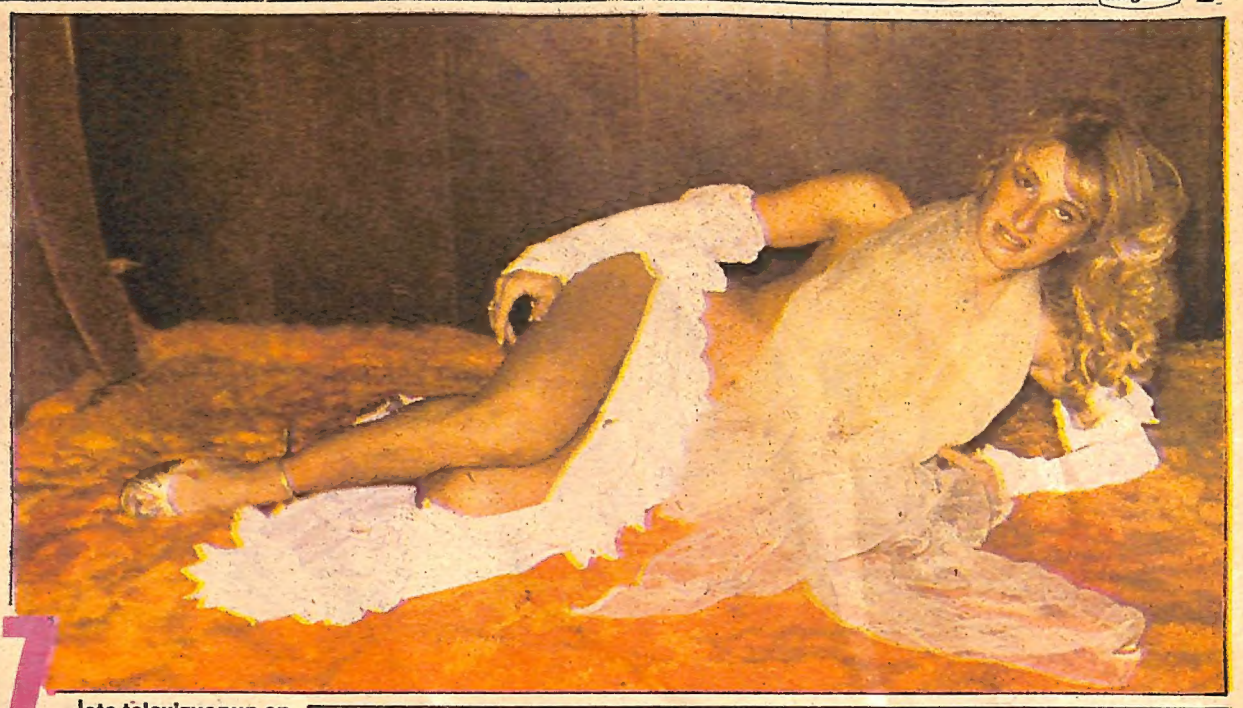
Son gecenin Bayram Özel Programı "Hisseli Harikalar Kumpanyası" müzikalinin dördüncü ve son bölümü ile bitecek.

MÜZİKAL **Bayramın ilginç sürprizlerinden biri de sahnelenme rekorları kıran "Hisseli Harikalar Kumpanyası" adlı müzikalin yayınlanması. Müzikalin her gece bir bölümü ekrana gelecek. "Hisseli Harikalar Kumpanyası"nın sahnedekinden tek farkı, Ilyas Salman yerine Erol Günaydın'ın oynayacak olması. Çekimlerin ilk gününde Erol Günaydın yoktu ve "Hisseli"de çok sayıda ünlü sanatçı var.**

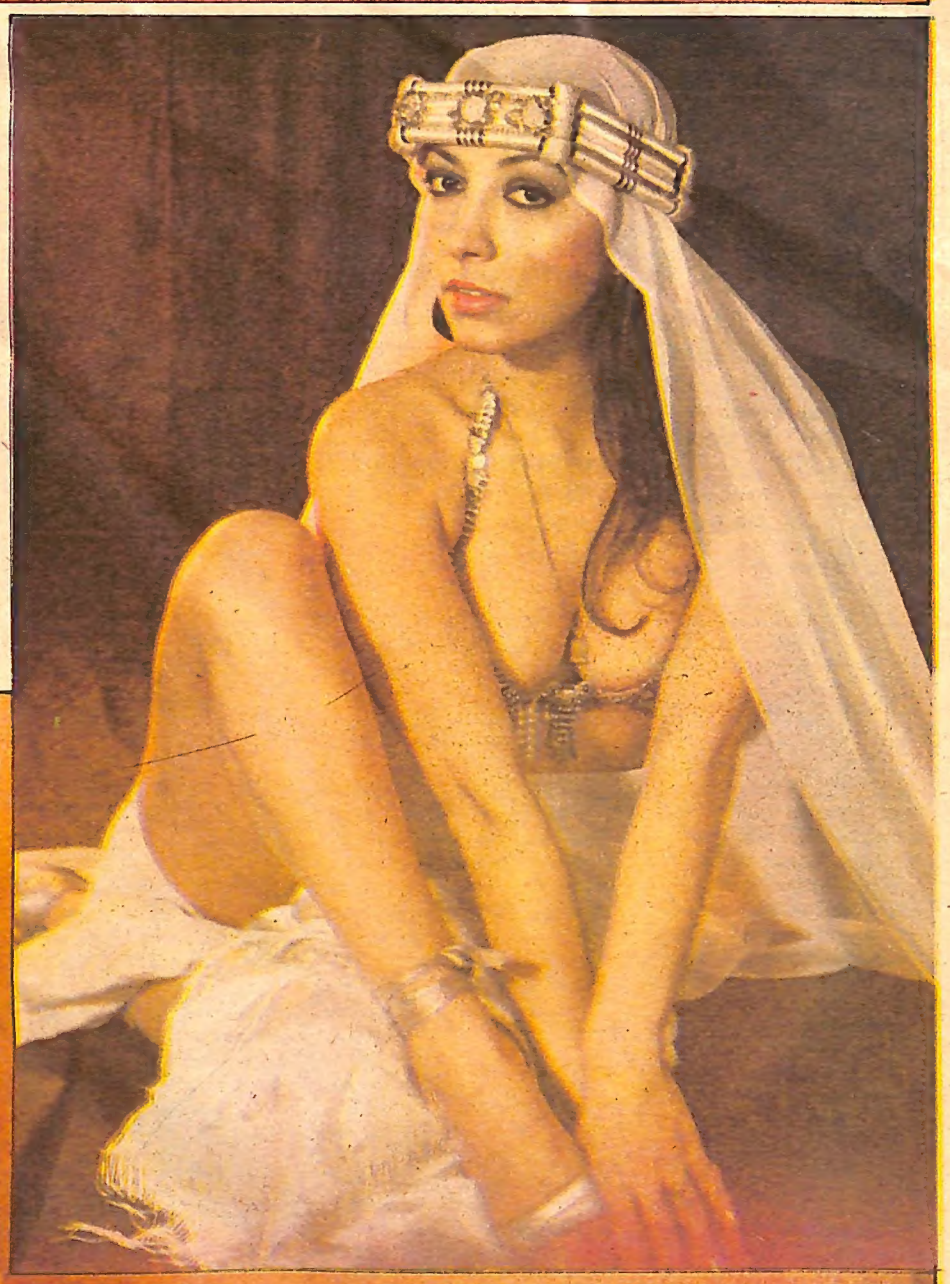
İLGİNÇ **Bayramın son gecesinin solisti olarak Okay Temiz'i izleyeceğiz. Sanatçı kendine özgü enstrümanları ile değişik parçalar sunacak. Bu programın çekimi Ankara'da yapıldı ve Temiz'in enstrümanlarının stüdyoya taşınması hayli zaman aldı. Son gece izleyeceğimiz sanatçılardan biri de Gülistan Okan. Şarkıcı tek parça söyleyecek.**

Serap Mutlu Akbulut da bayramın son gecesi ekrana gelecek ve sanatçıdan iki sevilen şarkısını izleyeceğiz.

SÜRPRİZ ERÇEKLEŞİRSE BAYRAMDA KRANA DANSÖZ GELECEK



İşte televizyonun en büyük sürprizi: Dansöz. Eğer bir aksilik olmazsa bayram televizyonunda dansöz veya dansözler yer alacak. Söylendiğine göre ilgililer üç dansöz üstünde duruyorlar. Bunlardan biri üstte ve kapakta fotoğrafını gördüğünüz Tülay Karaca. İkincisi yılbaşı gecesi izlediğimiz Nesrin Topkapı (yanda), üçüncüsü ise alttaki fotoğrafta görülen Prenses Banu. Bu üç dansözün çekimlerinin yapılacağı ve genel müdür izin verirse programlarının yayınlanacağı söyleniyor. Bundan önceki TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu, bu yolda önemli bir adım atmış ve Nesrin Topkapı ekrana geldikten sonra herkes bu hareketi çok olumlu bulmuştu.



ayram programları hakkındaki tüm detayları sayfalarımızda verdik. sanatçının ekrana i, hangi şarkıları eği ortada. Şimdi rizi burada da açıktiyoruz. Daha doğu sürpriz bizden elevizyon yönetici-

kadar meraklandıronra şimdi sürprizi aya başlayalım. r aksilik olmazsa, on izleyicileri bayekranda dansöz izekler.

z bu şimdilik kesin Televizyoncuların r girişimde bulunözellikle Nesrin 'yı aradıkları, Tüca ve Prenses Banu nuşmalar yaptıkları ona yakın çevreler an söyleniyor.

izyoncuların böyle şimde bulunmalarıeni olarak oryantal gerçek bir sanat olinanılması ve yılbaamında Nesrin Topver alması olduğu or.

aynı çevreler tarabir ekibin hafta batanbul'a geleceği ve Topkapı, Prenses Tülay Karaca ile yapacağı söylenikimler yapıldıktan taya bir sorun çıBunların yayınlansağlanması. Hatırgibi, yılbaşı gecesi Nesrin Topkapı gibi en önde kişilerinekrana gelmiş, yakdakika sanatının nceliklerini göstertelevizyona dansöz sı çok olumlu buve o zamanın genel ün böyle ileri gövranması takdirle karşılanmıştı. Ve yine hatırlanacağı gibi, ekrana Nesrin Topkapı'nın çıkması üstünde aylarca konuşulmuştu. Pek küçük bir tutucu çevre biraz karşı çıkar gibi olmuşsa da, büyük çoğunluk durumdan memnun olduğu için, olay eleştirilmemişti.

"Pekiyi şimdi ne olacak?" diye bir soru takılabilir ekranseverlerin kafasına. Sürprizin gerçekleşmesi için çekilenleri daire başkanının beğenmesi ve genel müdüre tavsiye etmesi gerekiyor. İşte bu gerçekleşirse bayram gecesi, veya geceleri dansöz veya dansözler gelebilir. Bunun için de yalnızca TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'ın, bundan önceki genel müdür **Doğan Kasaroğlu**'nun yaptığı gibi hoşgörülü davranması ve böyle davranırken de ekran başında sürpriz bekleyen milyonlarca kişi olduğunu düşünmesi gerekiyor.

Bu sürprizi açıkladık ve şimdi gerçekleşip gerçekleşmeyeceğini merakla bekliyoruz.

"ALTIN PORTAKAL" BİR KEZ DAHA SAHİPSİZ BIRAKILDI

EN İYİLER İşte festival jürisi tarafından "En İyi" olarak değerlendirilen Meral Orhonsay ve İhsan Yüce "Derya Gülü"nde. İki sanatçı En Başarılı Kadın Oyuncu ve En Başarılı Erkek Oyuncu seçildiler.

Yurt dışında 5'er ödül alan "Hazal" ile "Bereketli Topraklar Üzerinde" filmlerinin dereceye girememesi tepkiyle karşılandı. "Ah Güzel İstanbul" "Gümüş Portakal"; "Gül Hasan" "Bronz Portakal" kazandı. "Derya Gülü"ndeki oyunlarıyla Meral Orhonsay En İyi Kadın Oyuncu, İhsan Yüce En İyi Erkek Oyuncu ödülünü aldılar

CANİP GİRİFTİNOĞLU — Antalya

Antalya Şenliği Altın Portakal Film Yarışması sürpriz sonuçlar nedeniyle sessiz sedasız bitti. Altın Portakal ödüllerinin açıklandığı 1 Ekim günü favori olan filmlerin adlarının yer almayışı şaşkınlık yarattı. Bundan önce de birkaç kez olduğu gibi, "Altın Portakal"a layık film olmadığı açıklanırken, favoriler arasında bulunmayan filmlerin de ikinci ve üçüncü seçilmesi sürpriz olarak nitelendi.

Yaman Okay, "Bereketli Topraklar Üzerindeki" rolü ile En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu ödülünü aldı.

Yurt dışındaki festival ve yarışmalarda "Hazal" ve "Bereketli Topraklar Üzerinde" filmleri 5-6 ödül almış olmasına rağmen Antalya'da sıralamaya giremediler. Bu arada yarışmaya kaydını yaptırmış olmasına rağmen "Düşman" ve "Sürü" filmlerinin gösterim izni olmadığı gerekçesiyle jüri tarafından yarışmadan çıkarılması yadırgandı. Yine bilindiği kadarıyla "Yolcular" adlı film daha önceki yıllarda Antalya Film Festivali'ne kabul edilmesine rağmen bu yıl sansür belgesi olmadığı gerekçesiyle yarışma dışı bırakıldı.

Bu yıl yarışmaya 14 film kaydını yaptırmıştı... Yürütme Kurulu yaptığı inceleme sonunda "Sürü", "Yolcular", "Düşman" ve "Kurban" Olduğum" adlı filmlerin yayın izni olmadığını belirledi... Altın Portakal yönetmeliğine göre bu 4 film yarışma dışı bırakılarak, öteki filmler üzerinde incelemelere başlandı.

Film sonuçları

Antalya Şenliği Altın Portakal Film Yarışması'nda 10 kişiden oluşan jüri "En İyi Film" ödülüne layık bir film bulamadığını açıkladı. Böylece bu yılın "En İyi Film"i belirlenemedi, ancak ikinci ve üçüncü en iyi filmler ödüllendirildi. İlk kez bu yıl birinci, ikinci ve üçüncü seçilecek filmlere "Altın Portakal" dışında para ödülü verilmesi de kararlaştırılmıştı. Ancak, jürinin "en iyi film"i seçmeyişi birinci filme verilecek 150 bin liranın da sahipsiz kalmasına neden oldu.

İkinci seçilen ve "Gümüş Portakal" Ödülü'ne layık görülen "Ah Güzel İstanbul" adlı film, jürinin 6 oyunu aldı. Yönetmenliğini Ömer Kavur'un yaptığı "Ah Güzel İstanbul" filminde başrolleri Kadir İnanır ile Müjde Ar paylaşıyordu.

"Bronz Portakal" Ödülü'ne Türk-İsveç ortak yapımı olan "Gül Hasan" filmi layık görüldü. Tuncel Kurtiz'in yönetmenliğini yaptığı, Müjdat Gezen, Hasan Gül ve Tuncel Kurtiz'in başrollerini paylaştığı film üçüncülük oylamasında jürinin 5 oyunu aldı.

Öteki ödüllerin dağılımı

Cihat Çiftçi (Kültür Bakanlığı Temsilcisi-Sinema Dairesi Başkanı), Zuhal Çevik (Kültür Bakanlığı Temsilcisi-Animatör), Mehmet Doğan (Kültür Bakanlığı Temsilcisi-Yapımcı), Osman Öntürk (Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Temsilcisi), Ahmet Gönen (Antalya Temsilcisi), Kami Suveren (Sinema Yazarı), Burçak Evren (Sinema Yazarı) Nuri Dağtekin (TRT Antalya Bölge Müdürü Yardımcısı), Turgay Ulusan (TRT Antalya Bölge Müdürü TV Sorumlusu), Nisa Serezli (Tiyatro Sanatçısı) olmak üzere 10 kişiden oluşan Seçici Jüri diğer ödülleri şöyle açıkladı:

En İyi Erkek Oyuncu: "Derya Gülü"ndeki rolüyle İhsan Yüce.

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu: "Bereketli Topraklar Üzerinde"ki rolüyle Yaman Okay.

En İyi Kadın Oyuncu: Meral Orhonsay. "Derya Gülü"ndeki rolüyle.

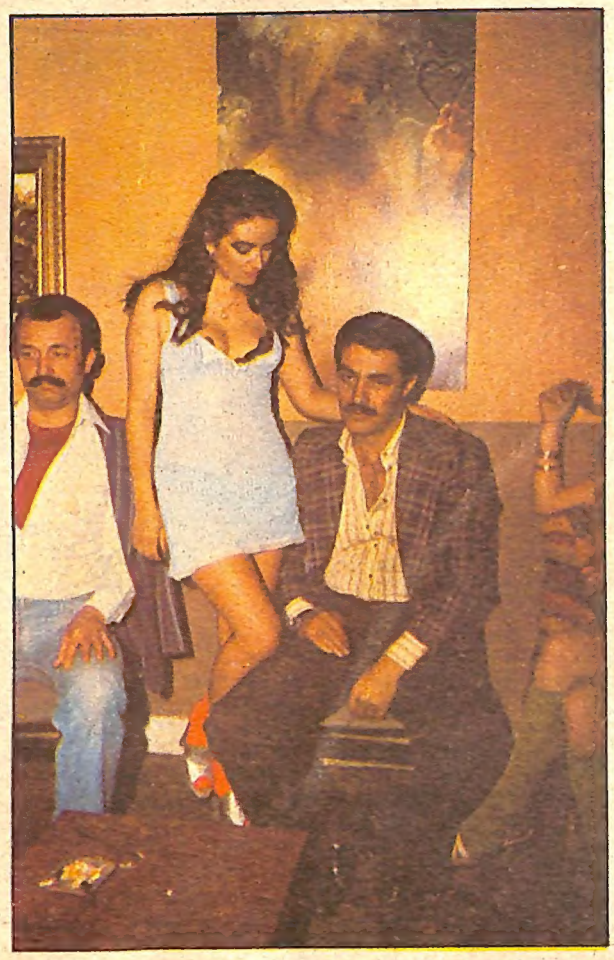
En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu: Meral Çetinkaya "Hazal" filmindeki rolüyle.

En İyi Özgün Müzik: Nedim Otyam.

En İyi Özgün Senaryo: "Gül" Hasan" filmi ile Tuncel Kurtiz ve Nurettin Sezer.

En İyi Görüntü Yönetmeni: "Bereketli Topraklar Üzerinde" filmi ile Salih Dikişçi.

Ödüllerle ilgili olarak toplantısına başlayan jürinin saat 10.00'dan saat 16.00'ya kadar çalışmalarını sürdürmesi çeşitli yorumlara yol açtı... 6 saat süren tartışmalı toplantı sonunda Altın Portakal Ödülü'ne layık film bulunamayışı tam bir sürpriz oldu. Çeşitli çevreler, Kültür Bakanlığı temsilcilerinin "Bereketli Topraklar Üzerinde" ve "Hazal" adlı filmlere ödül vermemek için ne gerekliyse yaptığı görüşünde birleşiyorlar.



İKİNCİ FİLM Başlıca rollerini Kadir İnanır ile Müjde Ar'ın paylaştıkları "Ah Güzel İstanbul", "Gümüş Portakal" Ödülü'ne layık görüldü. İşte filmin ekibi toplu halde. "Altın Portakal" bu yıl verilmediği için "Ah Güzel İstanbul" filmler arasında en iyi dereceyi almış oluyor.

«BRONZ PORTAKAL» "Gül Hasan" adlı film de yarışmada "Bronz Portakal" ödülüne layık görüldü. Hasan Gül ve Helena Wikstrom filmin bir sahnesinde.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

6 Ekim Salı 21.20

TV'de Sinema

«İTİRAF»

- Orijinal adı: "L'Aveu"
- Yönetmen: Gosta Gavras
- Oynayanlar: Yves Montand, Simone Signoret, Gabrielle Ferzetti, Michel Vitold
- Yapım yılı: 1969

Yves Montand (ortada) "İtiraf" adlı filmin bir sahnesinde.

Bu hafta televizyonda iki film var. Bunların ilki 1969 yılında çevrilen "İtiraf"... Konusu gerçek bir olaydan alınan filmde başrolleri Yves Montand ile eşi Simone Signoret oynuyorlar.

Konu, Stalin döneminde Çekoslovakya'da geçiyor. Bir olay sırasında Çekoslovak Komünist Partisi ileri gelenleriyle birlikte Dışişleri Bakanlığı Müsteşarı da tutuklanır. Müsteşar için ileri sürülen iddia onun Troçkist olduğu, ayrıca bir Amerikan ajanıyla birlikte casusluk yaptığıdır. Müsteşar bu iki iddiayı da önce reddeder, ama sonunda itirafa mecbur kalır. Sonra mahkemeye çıkarılır. Ortada bir itiraf olduğu için mahkeme de de güç durumda kalır.

11 Ekim Pazar 10.55

Tatil Sineması

«ÜÇ SİLAHŞÖRLER»

- Orijinal adı: "The Three Musketeers"
- Yönetmen: George Sidney
- Oynayanlar: Gene Kelly, Lana Turner, June Allyson, Frank Morgan, Van Heflin, Angela Lansbury, Vincent Price, Keenan Wynn, Gig Young, Reginald Owen

Pazar günü "Üç Silahşörler"in uyarlamalarından birini izleyeceğiz. Daha çok serüven meraklılarına seslenen konu, bu uyarlamada biraz değiştirilmiş. Işin içine dans ve müzik de katılmış.

Filmin konusu şöyle: Gaskonyalı d'Artagnan, Paris'e gelir. Burada Athos, Porthos ve Aremis'le tanışır. Bu üç arkadaşla aralarında yakın bir dostluk kurulur. Sonra dördü çeşitli serüvenler yaşarlar. Kılıçlar, kavgalar arasına aşk öyküleri de karışır.

Burada, hemen şunu ekleyelim: "Üç Silahşörler"i okuyan ya da romanın başka uyarlamalardan tad alan izleyiciler bu filmi beğenmeyebilirler. Çünkü uyarlama yapılırken konu bir hayli değiştirilmiş. Romanda olan bazı olaylar çıkarılmış, romanda olmayan bazı sahneler eklenmiş. Öte yandan filmin komedi dozunu artırmak için zaman zaman zorlamalara başvurulmuş.

Özetle, film karşısında izleyici iki ayrı tavır takınabilir: "Oturup "Üç Silahşörler uyarlaması izleyeceğim" diyenler umduklarını pek bulamazlar. Bunu bir yana bırakan, ekran karşısına sadece hoşça vakit geçirmek için oturanlara bu filmde umduklarını fazlasıyla bulabilirler.

tele Pal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Dinlenmeye ihtiyacınız var. Bunu en kısa zamanda yapın. Gün: Cumartesi. Sayı: I. Renk: Kiremit Rengi.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Silahlarınızı iyi kullanın. Böylece her şey sizin istediğiniz gibi olacak. Gün: Salı. Sayı: 3. Renk: Gül Kurusu.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Kurulu düzeninizi bozmamalısınız. Bu sizin için zor olacaktır. Gün Pazartesi. Sayı: II. Renk: Eflatun.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Dış görünümünüze biraz ilgi göstermelisiniz. Sizden kaçıyorlar. Gün: Çarşamba. Sayı: 9. Renk: Mavi.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Sevenlerin sevgilerini kötüye kullanmaktan vazgeçin. Mektup var. Gün: Pazar. Sayı: 12. Renk: Nefti Yeşil.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Maddi durumunuz kötüye gidecek. Yine de paniğe kapılmamalısınız. Gün: Perşembe. Sayı: 10. Renk: Bej.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Çok uzaktaki yakınlarınız sizi ziyaret edecek. Onlara iyi davranın. Gün: Cuma. Sayı: 8. Renk: Kavuniçi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Olayları iyice düşünmeden bir çözüme gitmemelisiniz. Sevineceksiniz. Gün: Cumartesi. Sayı: 4. Renk: Sarı.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Dostlarınız sizi hiç aramıyor diye üzülmeyin. Siz de onları aramıyorsunuz. Gün: Sayı: 2. Renk: Pembe.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Her şeyin bir sınır vardır. Siz de sınırı aşmak üzeresiniz. Dikkat edin. Gün: Pazar. Sayı: 7. Renk: Yeşil.

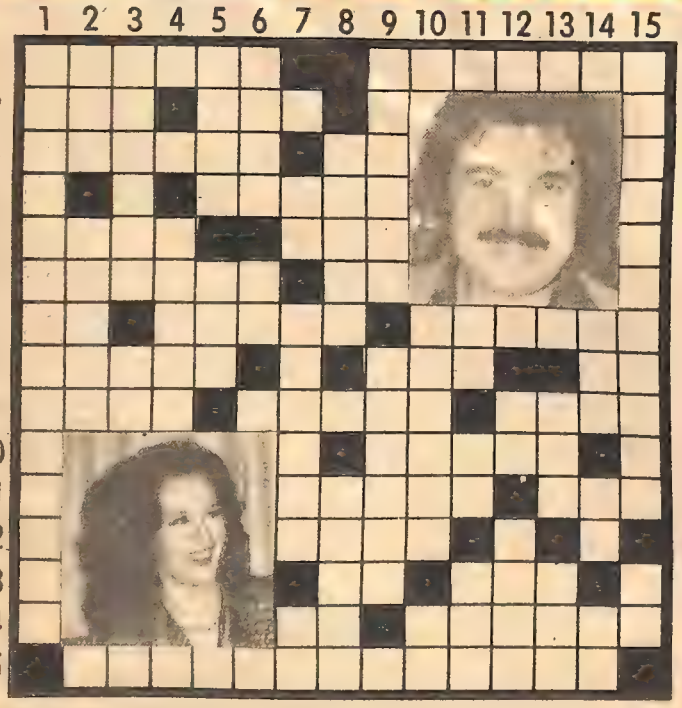
AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Tatilinizi iyi geçirmeye bakın. Böyle fırsatlar kolay ele geçmez. Gün: Pazartesi. Sayı 5. Renk: Siyah.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Ona ters davranmakla elinize bir şey geçmez. Uygar insan gibi olun. Gün: Perşembe. Sayı: 6. Renk: Gri.

tele BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1 - Adı TV programına konu olan enerji kaynağı - Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri. 2 - Evin bir bölümü - Afrika'da bir ülke. 3 - Çakmaklı soyadlı sinema sanatçımız - Kimyada selenin simgesi. 4 - Tuna soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 5 - Hün soyadlı, halen hayatta olmayan sinema ve tiyatro sanatçımız - Çocuk sahibi kadın. 6 - Tecer soyadlı Türk Müziği sanatçımız - En kısa zaman süresi. 7 - Memduh ön adlı sinema yönetmenimiz - Akçatepe soyadlı sinema sanatçımız. - Başrollerini Emel Sayın ile Engin Çağlar'ın paylaştıkları, geçtiğimiz günlerde TV'de de izlediğimiz film. 8 - Çetinkaya soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Kötü söz - Yeter miktarda olmayan, yetmeyen. 9 - Bingöl soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Olmuş ya da olacak bir olay, bir olgu üzerine edinilen bilgi - Başta ve oynaklarda ağrı yapan, vücutta kızıl lekeler gösteren, ateşli ve salgın bir hastalık. 10 - Gemilerin barınarak yük alıp verdikleri yer. 11 - Anıt - Melek ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 12 - Mektup. 13 - Kimyada neonun simgesi - Tilmaç soyadlı sinema sanatçımız. 14 - Rey - Müslüman inanışına göre kıyamet günü kişilerin toplanacakları yer. 15 - Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 - Geçtiğimiz günlerde TV'de izlediğimiz yerli filmlerden biri. 2 - Büyük erkek kardeş, ağabey - Ümit soyadlı TV takdimcimiz. 3 - Çizgi film olarak da gösterilen , "Ormanlar Kralı" olarak ta bilinen tip - Müzikte bir nota. 4 - Dinin hükümleri bakımından kullanılabilen. 5 - İş yeri, daire - Kabul etmeyerek geri çevirme. 6 - Bir süs bitkisi - Anlamlı iz ya da davranış. 7 - TERSİ, Yabani hayvan, balık ya da kuş tutma çubuk. 8 - Saime ön adlı Türk Müziği sanatçımız - İçinde yıkanılan ve gereğinde su doldurulup boylu boyunca uzanılan tekne. 9 - Öğe, unsur - Sözcük. 10 - Reşit Nuri Güntekin'in filme de alınan "Çalıkuşu" adlı yapıtının önemli kişilerinden biri - Yılmon iki bölümünden her birine verilen genel ad. 11 - İlaç, çare - Kuzu sesi - Dili, Hint - Avrupa dil ailesinden olan kimse. 12 - TERSİ, İsim - Büyük ve süslü çadır. 13 - Yemin - İsyan eden, isyankâr. 14 - Judo ve karatede derecelere verilen ad - Pişirilerek hazırlanmış yemek - İnsan a çok yararlı bir hayvan. 15 - Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız - Kasaplarda satılan kesilmiş hayvan.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Ekimin Füzeleri. 2- Rahibe, Ml. 3- Oya, Çiy. 4- lanû, Pota. 5- Malt. 6- natrE, Poz. 7- Ad, Aylak, Akseki. 8- Raci, İnci Sanlı. 9- Kof, Amir, All. 10- Önal. 11- Prova. 12- Eser, Oyun. 13- Rota, Laza. 14- Ne. 15- Bee Gees, Sami, Re.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Erol Onar, Oral. 2- Kaya, Adak. 3- İhanet. 4- Ml, Raik. 5- İbo, Mey. 6- nE, Pa, Lif. 7- Colpan, Özer. 8- Ümit Tokcan, Som. 9- Ziya, İmaret. 10- Asil, Rana. 11- Kar, Em. 12- Sn, Erol. 13- Ela, Oyan. 14- Kılavuz. 15- Abba, Anane.

MAVİ BİLYE

5 Ekim Pazartesi 19.55

Sürekli film "Mavi Bilye"nin ikinci bölümünde Nevada'da altın avcılığı yapan bir çocukla, bir adam konu edilecek. Ayrıca bir çizgi filmin de yer alacak.

TIP MERKEZİ

Dizinin "Kurban" adlı bölümünde Tıp Merkezi'ne annesi ve babası tarafından düşürüldüğü iddia edilen küçük bir çocuk getirilir. Çocuğun durumu ağırdır ve ameliyat edilmesi gerekmektedir.

5 Ekim Pazartesi 21.55

5 Ekim Pazartesi 21.45

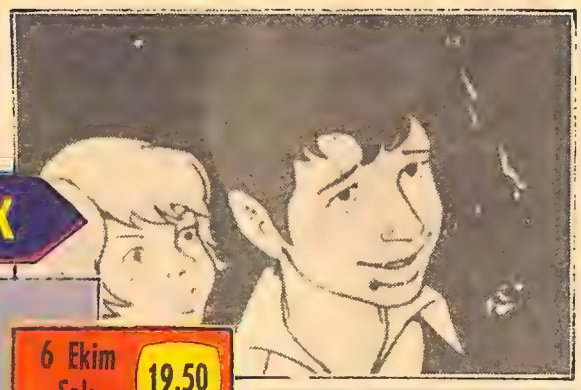
YÜKSEL ALPDOĞAN SÖYLÜYOR

Türk Halk Müziği sanatçısı Yüksel Alpdoğan "Eklemedir Koca Konak Ekleme", "Irafa Koydum Narı", "Odam Kireç Tutmuyor" "Eski Evin Merteği' ve "Ben Giderim Batum'a" adlı türküleri söyleyecek...

5 Kw'tan TRT'ye

Programın bu bölümünde 1920'ler Türkiye'sinde genel durum ve toplumdaki gelişmelere paralel olarak radyo yayıncılığındaki gelişmeler sergilenecek.

5 Ekim Pazartesi 21.15



SÜPER ÇOCUK

Hayvanat bahçesinden dönen Ronald çocukları arabaya alır ve onları bir film şirketinin çekim sahasına götürür. Ronald ve Betty bu arada artistliğe özenir.

6 Ekim Salı 19.50

NİL BURAK SÖYLÜYOR

Türk Hafif Müziği sanatçısı Nil Burak şu parçaları söyleyecek: "Bir Garip Olur İçim", "Bağışladım", "Boş-vere Boşvere", "Varsa Sen, Yoksa Sen."

7 Ekim Çarşamba 21.25

ARİF ŞENTÜRK SÖYLÜYOR

Arif Şentürk'ü "Bulut Gelir Seher İle", "Deryalar", "Bir Evler Yaptırdım", "Fatoş" ve "Pembe Pembe" adlı türkülerle izleyeceğiz.

7 Ekim Çarşamba 20.10

YAŞAMAK İÇİN

Dizinin "Son Safari" adlı bölümünde Paul Afrika'ya Mark Foster adında birini görmeye gider. Mark'ın kızı Julye'nin iki yıllık ömrü kalmıştır. Paul onlara yardım etmeye çalışır...

7 Ekim Çarşamba 21.50

JAMES LAST ORKESTRASI

James Last Orkestrası perşembe gecesi yayınlanacak programında Hafif Batı Müziği'nin sevilen melodilerinden bir demet sunacak

8 Ekim Perşembe 18.35

TV'DE

PAZARTESİ 5 Ekim 1981

19.50 HAFTANIN ŞARKISI: Programda Televizyon Çocuk Korosu Yalçın Tura'nın "Oyun" adlı şarkısını seslendiriyor.
19.55 MAVİ BİLYE
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.00 UYKUDAN ÖNCE: Programda Adile Naşit çocuklarla sohbet ediyor ve masal anlatıyor. Daha sonra ise, bir çizgi film var.
21.15 5 KW'TAN TRT'YE
21.45 YÜKSEL ALPDOĞAN SÖYLÜYOR
21.55 TIP MERKEZİ
22.40 SPOR
23.00 HABERLER

SALI 6 Ekim 1981

19,50 SÜPER ÇOCUK
20.15 SAZ ESERLERİ
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.00 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in çocuklarla sohbetini çizgi film izleyecek.
21.20 TV'DE SİNEMA "İTİRAF": Yönetmenliğini Costa Cavras'ın yaptığı ve başrollerini Yves Montand ve Simone Signoret'in paylaştıkları filmle ilgili geniş bilgi sinema sayfasında.
23.00 HABERLER

ÇARŞAMBA 7 Ekim 1981

17.50 TÜRKİYE-SOVYETLER BİRLİĞİ MİLLİ FUTBOL MAÇININ NAKLEN YAYINI:
19.55 GELİŞEN BİR KÖYÜMÜZ: ZİLE: Yapımcılığını ve yönetmenliğini M.A. Özpolat ve Ü. Solmaz'ın üstlendiği, Kayseri'nin Develi ilçesine bağlı Zile Köyü'nün çeşitli yönleri ile ele alındığı programda, devletin katkısıyla kendi imkan ve potansiyelini değerlendirmesi dile getiriliyor.
20.10 ARİF ŞENTÜRK SÖYLÜYOR
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 1206 GÜN: "Mevlana Türbesinde Bir Kadın" adlı bu bölümde Kurtuluş Savaşı içinde Azerbaycan temsilcisi Abilev'in anılarında Mevlana Türbesi önünde rastladığı bir Türk anasının sözleriyle, İsmet Paşa'nın Ankara'ya gelişinde Mustafa Kemal Paşa tarafından karşılanışı anlatılıyor. Yapımcılığını Birsen Çokbilen'in, yönetmenliğini Tarık Alpagut'un yaptığı programın sunucusu Sönmez Atasoy.
21.25 NİL BURAK SÖYLÜYOR
21.50 YAŞAMAK İÇİN
22.45 HABERLER

PERŞEMBE 8 Ekim 1981

KURBAN BAYRAMI 1. GÜNÜ

08.02 DİYANET İŞLERİ BAŞKAN VEKİLİNİN KONUŞMASI
08.10 İNANÇ DÜNYASI
08.30 KARAGÖZ
08.50 HALK OYUNLARI
09.10 TOPKAPI
09.30 BEKİR SITKI SEZGİN SÖYLÜYOR
09.40 OYUN HAVALARI
10.00 KAPANIŞ
18.02 HABERLER
18.05 HAFTANIN ŞARKISI: Programda Televizyon Çocuk Korosu Yalçın Tura'nın "Oyun" adlı şarkısını söslendiriyor.
18.10 TARZAN
18.35 JAMES LAST ORKESTRASI
18.50 HAYAL OYUNLARI I
19.00 AŞK GEMİSİ
19.45 KÖÇEKÇELER

BU HAFTA

20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 BAYRAM PROGRAMLARI
24.00 HABERLER

CUMA — 9 Ekim 1981

KURBAN BAYRAMI II. GÜNÜ

18.02 HABERLER
18.05 MASKELİ SÜVARİ
18.30 MUPPET SHOW
18.55 HAYAL OYUNLARI II
19.10 BEYAZ GÖLGE
19.55 BAYRAM TÜRKÜLERİ
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 BAYRAM PROGRAMLARI
24.00 HABERLER

CUMARTESİ — 10 Ekim 1981

KURBAN BAYRAMI III. GÜNÜ

17.05 HABERLER
17.10 ŞEKER KIZ: Çizgi dizinin bu bölümünde Candy, hastanedeki ilk nöbet gecesinde Terry'nin aynı şehirde oyunu olduğunu öğrenir. Candy'e bir bilet bulunur ama arkadaşları nöbetini değiştirmek istemezler. Ama oyunun başlamasına çok az bir zaman kala Nathaly, Candy'e yardım eder.

17.35 GÜLE OYNAYA: Çocuklara sportif oyunların gösterildiği programda kardeşlik konusu işleniyor ve programı uygun dans gösterileri sergileniyor. Metin yazarlığını Nuri Gökaşan'ın üstlendiği programın yapımcıları Süheyla Sinkıl ve Eyüp Tolluoğlu.

18.00 UZAY MELEKLERİ
18.25 ÇİZGİ FİLM
18.40 YILDIZLAR GEÇİDİ
18.55 HAYAL OYUNLARI III
19.10 SEKİZ ÇOCUKLU AİLE
19.55 ÇİGAN MÜZİĞİ
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 BAYRAM PROGRAMLARI
24.00 HABERLER

PAZAR — 11 Ekim 1981

KURBAN BAYRAMI SON GÜNÜ

10.02 GÜNAYDIN: Programda bestesi Yalçın Tura'ya ait "Kuşlar" adlı şarkı, müzik köşesinde yayınlanacak. Daha sonra çizgi film ve Karagöz var.

10.30 TAŞ DEVRİ: Çizgi filmin "Evlilik Yolları" adlı bu bölümünde Fred üzgündür. Gazetede Baltaş otelinin yıkılacağını okumuştur. Oysa Fred Wilma'yı, Barney de Betty'i bu otelde tanımışlardır. Onlar için otelin anlamı çok büyüktür.

10.55 TATİL SİNEMASI "ÜÇ SİLAHŞÖRLER": Yönetmenliğini George Sidney'in yaptığı ve başrollerini Lana Turner, Gene Kelly, Juyne Allyson ve Van Heflin'in paylaştıkları filmle ilgili geniş bilgi sinema sayfasında.

12.00 KAPANIŞ
18.00 HABERLER

18.05 TATLI SERT: Dizinin "Son Robot" adlı bu bölümünde, yıllar önce bir olayda sakatlanan Kane, öcünü almak için bir profesörü kaçırır. Mason adlı bir profesör ise, bu olayda istemeden Kane'e yardım etmek zorunda kalır ama daha sonra Kane'i iyi yola sokar. Kane'in amacı ise Mason sayesinde gerçekleştirilmesi bir robotla olayı engellemek isteyenleri ortadan kaldırmaktır.

18.50 HAYAL OYUNLARI (Son)
19.05 SPOR
20.00 ESİN ENGİN SÖYLÜYOR
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 BAYRAM PROGRAMLARI
24.00 HABERLER

Aşk Gemisi

Lucy, Peter'e karşı ciddi duygular içindedir. Oysa Peter eğlence peşindedir. Lucy'yi umutsuz bir hastalığa yakalandığına inandırır. "Aşk Gemisi"nin bu haftaki bölümünde olaylar önce bu çiftin ilginç ilişkisi ile başlayacak.

8 Ekim Perşembe 19.00

MUPPET SHOW

9 Ekim Cuma 18.30

Sevimli kuklalar yine birbirinden ilginç gösteriler sunacaklar. Bu hafta yayınlanacak olan bölümün konuk sanatçısı ise Andy Williams.

BAYRAM PROGRAMLARI

Bayram Özel Programı'nda Türk Müziği sanatçısı Gönül Akkor'un solo programı da yer alacak...

9 Ekim Cuma 21.05

SEKİZ ÇOCUKLU AİLE

10 Ekim Cumartesi 19.10

Dizinin "Dertli Baba" adlı bölümü yayınlanacak. Gazete sahibinin seyahate çıkmasıyla Tom Bradford sorumluluğu yüklenir. Fakat gazetede çalışanlar greve giderler.

BAYRAM PROGRAMLARI

Bayramın üçüncü günü Bedia Akartürk'ü solo programla izleyeceğiz

10 Ekim Cumartesi 21.05

BAYRAM PROGRAMLARI

Bayramın ilk günü yayınlanacak özel programda izleyeceğimiz sanatçılardan biri de Sezen Aksu. Programı'da "Hisseli Harikalar Kumpanyası" adlı müzikalin ilk bölümü de yayınlanacak.

8 Ekim Perşembe 21.05

BEYAZ GÖLGE

Mezuniyet yıldönümü partisinden sonra New York'tan ayrılırken babasının ölmek üzere olduğunu haber alan Ken Reeves çok sarsılır. Bu nedenle yolculuğunu erteleyen Reeves yine de aradığını bulamaz.

9 Ekim Cuma 19.10

Adam ve Shem, Mendusa'dan kaçarak dünyaya inerler. Dünyada bu iki yabancı ilgiyle izlenir. Fulvia ve Octavia da peşlerinden dünyaya gelir. Polis ve bilim adamları olayla ilgilenir...

10 Ekim Cumartesi 18.00

UZAY MELEKLERİ

BAYRAM PROGRAMLARI

Bayramın son günü izleyeceğimiz "Solistler Geçidi" programının sanatçılarından biri de Neco. Neco iki şarkı seslendirecek...

11 Ekim Pazar 21.05

İzlenimler

"Radyo Tarihi" ya da öteki adı ile "5 Kw'tan TRT'ye" adlı programın yapımcısı Serpil Akıllıoğlu (yanda) ve TRT'nin ilk kadın spikerlerinden Emel Gazimihal (üstte).

"RADYO TARİHİ" BAŞARILI

Televizyon, yeni yayın dönemine bomba gibi bir belgeselle başladı. "Radyo Tarihi", izleyen herkese, "İşte televizyon belgeseli böyle olur" dedirtti.

Önce hemen şunu belirtelim: "Radyo Tarihi" bir başyapıt değil. Başta ritmi olmak üzere hataları, eksikleri var. Ama şu gerçek de var. "Mükemmel", iyinin düşmanıdır. "Mükemmele ulaşacağım, hata yapmayacağım" derseniz, iyiye varamazsınız.

Araştırma

Bir belgesel yapımın ilk koşulu, önce uzun ve etraflı bir araştırma yapmaktır. Öyle konuyla ilgili iki kişi bulup konuşmak, üç kitap karıştırmakla araştırma yapılmaz. En önemsiz magazinlerden, en ayrıntı sayılabilecek haberlere kadar geniş bir alanda, her türlü yola başvuracak, her konuyu araştıracaksınız.

"Radyo Tarihi" önce bunu yaptığı için başarılı. Araştırma çok iyi ve etraflı yapıldığı için iş önemli ölçüde kolay hale geliyor.

Bizde genellikle zor işler zorla yapılır, kolay işleri de zorlaştıracak şeyler bulunur. Örneğin, "Konu iyi, çekim iyi olmasa da olur" denir. "Radyo Tarihi" böyle demediği için de başarılı.

Bizde bir televizyoncu, bir işi yapınca kendini hemen ön plana çıkarır. Hatta bazen program bile onun yanında geri planda kalır. (Tek programın jeneriğinde, aynı programcının adının senaryo yazarı,yapımcı, sunucu vs. diye 4-5 kez çıktığı sık sık görülür). Serpil Akıllıoğlu ise yaptığı programda, kendini ön plana çıkaracak gayretten sakınmış. "Radyo Tarihi" bu açıdan da başarılı.

En önemlisi, şu: Radyodan gelen Akıllıoğlu, resimli radyo programı yapmamış. Baştan sona bir TV programı yaptığının bilinci içinde çalışmış, bu açıdan da başarılı.

Bir örnek

Belgeselin ilk bölümünde 30-35 saniye kadar (yani göz açıp kapayacak sürede) görünecek bir şey var. İlk radyo yayınları sırasında bir binadan yararlanılmış. TRT-TV'de bu bölüm, şöyle yapılır:

1- Programı seslendiren, olayı anlatır.

2- Elde o binanın bir resmi varsa, o sırada o resim de ekrana verilir.

3 — Eğer bu olay, birinden öğrenilmişse onun evinde bir çekim yapılır. Olayı o adam anlatır.

Bir de dördüncü yol vardır. O günleri yaşamış kişiyi alırsınız, o binanın bulunduğu yere götürürsünüz, orada o kişi anlatır size olayı...

TV programında yapılması gereken de, bu sonuncusudur. Serpil Akıllıoğlu da öyle yapmış. Emektar bir radyocuyu bulmuş, o binanın önüne götürmüş. Orada çekim yapmış. Ekranda bir eski radyocuyu görüyoruz, o bize binayı işaret ediyor:

"— Yayınları işte burada yapardık" diyor.

Aynı programın başlarında İstanbul'da yapılan ilk yayınlarla ilgili bölümden de bir örnek verelim: İlk "stüdyolardan" biri, bugünkü İstanbul'un hayli uzağında... Üstelik daha sonra adı da değişmiş.

Bu kadar da değil. Şimdi o bina, kapalı. İçine girmeye olanak yok.

Bu durumda ne yapılır? "— **Durum böyle böyle**" diye, anlatılır, geçilir.

Ama o zaman kolaya kaçılmış olur.

Bir de işin zoru vardır. Her şeyi bile bile oraya gidersiniz. O binayı uzaktan çekersiniz, hatta içtenlikle, **"Oraya kadar gittik ama giremedik. Binanın bugün dıştan görünüşü böyle"** der ve onu gösterirsiniz.

Şu anda, bayıldığımız yabancı belgesellerden birini anlatıyoruz sanki. Çünkü **"Radyo Tarihi"**nde bu, aynen böyle yapılmış. Üşenmemişler, arayıp taramışlar, kilometrelerce yol gitmişler.

Neden? Ekranda belki yarım dakika, belki ondan biraz daha fazla yer tutacak bir bölüm için.

"TV programı" dediğimiz bütün, bu tür parçalardan oluşuyor. Bizde genellikle, **"Yarım dakika için değer mi?", "Canım, bir dakikalık görüntü için o kadar şeyi yapmaya ne gerek var, sunucu o bölümü anlatır, olur biter"** deyip geçiliyor. "Radyo Tarihi" böyle demediği, baştan sona gerçek bir TV belgeseli yapma niyetini sürdürdüğü için de başarılı.

Bu kadar lehinde konuştuğumuz "Radyo Tarihi" nin hatalı, kusurlu veya eksik yanları yok mu? Hiç olmaz olur mu? Örneğin ritm son derece yavaş. Tempo derseniz, o da öyle.

Geçen hafta bir dergide **Defne Yalnız, "Döndü'yü öldürmek istiyorum"** demişti. Sadece bu bile, uzun süre yayınlanan **"Kaynanalar"**ın unutulmadığını göstermeye yeterli. Aynı programda başarılı bir tip çizen **Münir Canar**'ın bu belgeselde spiker olarak kullanılması da eleştirilebilir. (Aslında Canar, tonlamasına kadar mükemmel bir tip yaratıyor gözüktüğü bölümlerde). Çünkü TV izleyicilerinin çoğu hâlâ **"Kâtip"** diye tanıyor, öyle hatırlıyorlar. Başta TV oyunları, diziler için bu durum sorun yaratmayabilir ama bir belgesel söz konusu ise, buna da dikkat etmek gerek.

Ancak, ikinci veya üçüncü programda seyirci "Spiker Münir Canar"a da alışacak, bu sorun kendiliğinden ortadan kalkacaktır. Ritm ve tempo ise, her bölümde düzeltilebilir. Eğer bu ikisi halledilirse, "Radyo Tarihi" tıpkı "Ankara" gibi TRT-TV'nin yaptığı başarılı bir belgesel olur.

Üstelik, bu programın (izleyiciye dört başı mamur bir belgesel izlettirmenin yanı sıra) bir yararı daha var. Uzun süren araştırmalar sırasında radyo ile ilgili birçok belge, birçok malzeme bulundu, bunlardan bir müze oluşturuldu.

Sadece bu bile, Akıllıoğlu'nu kutlamak için yeterli.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«AYLİN URGAL'IN PROGRAMI YİNE TEKDÜZEYDİ»

Bu müzik programlarını TRT nedense bir türlü monotonluktan kurtaramıyor. Aylin Urgal'ın müzik programı da diğer tekdüze müzik programlarından farksızdı. Dönen bir çark gibi kısa sürede hep aynı yüzler, aynı şarkılar ekrana geliyor.

Eğer TRT Denetim Kurulu biraz daha insaflı davranırsa, bizler de yeni yüzler, yeni yetenekler ve yeni şarkılar izleyebileceğiz. İleriye ve yeniye açılmamız gereken şu dönemlerde TRT'nin bu kadar tutucu davranması hiç de olumlu değil.

SEMİH DEMİRBAŞ
Samsun

«HABER PROGRAM» İYİYDİ»

Geçen perşembe akşamı ekrana gelen "Haber Program"da en çok ilgimizi çeken konu kürtaj oldu. Konuya ayrılan süre iyiydi ve en iyi şekilde yorumlandı. TRT'ye kürtaj gibi önemli bir konuyu gündeme getirdiği için teşekkür ederiz.

Özellikle kürtaj yapan annelerle yapılan röportajlar, dört dörtlüktü. Yetkililerden kürtaj gibi, önemli sorunlarımızı içeren programların devamını istiyoruz.

NURAN YİĞİT
Kayseri

«ESPRİLER ZAYIF KALIYOR»

Ekrana yeniden dönen sevimli kuklaları zevkle izledik.Fakat bizi rahatsız eden tek konu, yapılan esprilerin Türkçe'de çok zayıf kalması. Bir de Türkçe seslendirme yapılınca dizinin bütün özelliği yok oluyor.

Hiç olmazsa kuklaların söylediği şarkılarda daha titiz bir seslendirme yapılsın ve şarkılar baştansavma, uyduruk sözlerle söylenmesin. Böyle giderse, dizinin seslendirmesini orijinal olarak dinlensek daha sevineceğiz.

BAHRİ AYDIN
Zonguldak

«UYKUDAN ÖNCE» ERKENE ALINMALI»

Adile Naşit'in başarıyla sürdürdüğü programı çocuklarımız zevkle izliyor. Özellikle çizgi filmler bizim bile ilgimizi çekiyor. Yalnız programdaki tek hata, yayın saatinin geç olması. "Uykudan Önce" programı bir saat daha erken yayınlanırsa bizim için çok daha iyi olur.

Bir de programın süresi çocuklar için yetersiz. En azından 15 dakika kadar sürmeli. Adile Naşit'in çok kısa bir süre göründüğü "Uykudan Önce" de çoğunlukla çizgi filmler yer alıyor. Oysa masallar çok daha ilgi çekici. Nedenine gelince, çizgi filmi zaten her hafta izliyoruz.

TÜRKAN TOSUN
İstanbul

«UĞUR DÜNDAR'I ÖZLEDİK»

Eskiden TV'de bir sürü magazin programları vardı. Hatta bir ara izleyici bu magazin programlarının birbirine benzemesinden ve çokluğundan yakınıyordu. TRT zaten vur desek öldürüyor. Bu programlarda da öyle oldu ve ne "Günlerin Getirdiği" kaldı, ne de "Müzik-Magazin" adlı programlar.

Biz izleyici olarak Uğur Dündar'ın ekrana getirdiği ilginç olayları içeren ve toplumumuza yönelik programları adeta özledik. Yetkililerden ricamız bu gibi programların tekrar ekrana gelmesi. Bu işi bilen bir yapımcı olarak da Uğur Dündar'ın "Günlerin Getirdiği" adlı programı önerebiliriz.

MUKADDES ÇAĞLAR
Ordu

«AŞK GEMİSİ»Nİ SEVDİK»

Uzun bir aradan sonra tekrar ekranlara dönen sevimli dizi "Aşk Gemisi" hemen beğenimizi kazandı. TRT'de eksik olan tek şey, neşeli ve güldürü dolu filmler. "Aşk Gemisi" de biraz olsun bu eksikliği kapadı.

TV yetkililerine bu isabetli kararı aldıkları için teşekkür ederiz. Her zaman böyle olmalarını diliyoruz.

NECATİ KARAKAŞ
Tokat

TELE ŞAMATA

ONEDİN'İN SONU

SİNAN GÜRDAĞCIK

MUHTEREM ANNECİĞİM, KAPTAN FOGARTY İLE ARANIZDA BİR ŞEY Mİ VAR?.. ANLAYALIM...

AH YAVRUCUĞUM, SANA HER ŞEYİ AÇIKLAMANIN ZAMANI GELDİ...

ASLINDA, SENİN BABAN, ALBERT DEĞİL KAPTAN FOGARTY'DİR...

NASIL OLUR, PEKİ BENİM AŞKIM N'OLUCAK?..

AH EVLÂDIM, O KIZ SENİN ÖZ DAYININ KIZI...

ASLINDA SENİN DAYIN DA ÖZ DAYIN DİİL... KAPTAN BEYNS İSE SENİN KAYINBİRADERİN OLABİLİR...

AMAN ALLAHIM, HER ŞEY NASIL DA KARIŞTI!..

PEKİ, BEN KİMİM ASLINDA?..

HOOP, AĞIR OLUN BAKALIM!.. DAĞITIRIM ALLAHIMA!..

BU DA KİM?

BÖYLE KARIŞIKLIKLAR ANCAK YÜNG AİLESİNDE OLUR... TAMAM MI?.. İŞTE O KADAR!..

ARGHHIS!

«Aşk Gemisi»nin Julie'si tatlı hayat yaşıyor

KOCASINDAN AYRILDI SEVGİLİSİNE KOŞTU

Ömür boyu süreceğini sandığım evliliğim sona erdi. Artık bundan sonra bir daha evleneceğimi sanmıyorum" dedi, "Aşk Gemisi"nin yıldızı Lauren Tewes... Hemen ekledi: **"İnkâra gerek yok. Beş yıl sonra yuvamızın çökmesinin sorumlusu da benim. Çünkü ben iyi bir eş olamadım..."**

28 yaşındaki güzel yıldız gazetecilerle konuşurken, onları çok şaşırtan açıklamalar yaptı. Niçin çocuk doğurmadığını, gerçek bir "Aşk Gemisi"nde yaşadığı aşkı anlattı. 35 yaşındaki TV yönetmeni kocası John Wessel ile işlerin niye iyi gitmediğini bir bir sıraladı.

"Bazen her şeyin iyi gitmesini yürekten istersiniz... Yürekten ve her şeyinizle çalışır, çaba gösterirsiniz, ama olmaz ya... İşte öyle... İyi bir eş olmak için yırtındım durdum... Ama olamadım. Nasıl olabilirdim ki? Daha ben iyi bir eş nedir onu bilmiyorum hâlâ... Bir yerden bir şey duyuyor, ya da görüyor, yapmaya kalkıyordum. Kocam da uğraşıyordu... Ama uğraşmakla evlilik yürümez. Tersine iki kişi bir arada rahatça oturur, çabalamadan keyif çatarsa evli kalabilirler... Biz bunu yapamadık.

Hayır yanlış anlaşılmasın. **Evliliğe karşı değilim. Ama ben bir daha denemem. Çoğu zaman "Acaba işim mi evliliğimi engelliyor" diye düşündüğüm oldu. Hayır. Kesinlikle söyleyeyim hayır. İşim değildi işleri karıştıran. Sonra John ile oturduk ve ayrı yaşarsak daha mutlu olabileceğimize karar verdik. Evlendiğim için memnunum. İyi zamanlarımız oldu, ama şimdi bitti."**

John ile Lauren bir TV reklam filminde tanışmış, üç ay hafta sonları buluşmuşlar, sonra da evlenmişlerdi. **"Birbirimizi evlenmeden önce tanımaya fırsat bulamadık. Gerçekte evliyken tanışmaya başladık. Sanırım en büyük hatamız buydu"** dedi Tewes...

Boşanma kararını bu yaz "Aşk Gemisi"nin çekimlerine yaz tatili için ara verilince vermiş. Altı haftalık boş zamanında "Bir Yabancının Gözleri" adlı korku filmini çevirmek için evinden ayrılınca, kocasının kendisi için bir şey ifade etmediğini farketmiş. **"Bu altı hafta her şeyi anlamama yetti. Özel hayatımda, evliliğimin yürümediğini kesinlikle gördüm. İş hayatımda da "Aşk Gemisi"nin sevimli bebeği olmanın dışında iyi bir oyuncu olduğumun farkına vardım. İnsanın tatilini de çalışarak geçirmesi zor. Ama her şeyi ile bana ait bir filmde oynamanın mutluluğu da başka.**

ŞANS GETİRDİ **"Aşk Gemisi"nin Julie MacCoy'u Lauren Tewes artık her an sevgilisi Sardunyalı davulcu Paolo ile birlikte. Lauren, "Paolo bana şans getirdi, şimdi daha mutluyum" diyor.**

Bir daha evlenmeyeceğim, dedim... Bir sebep daha, bana kalırsa evlilik çocuk yapmak isteyenler için gerekli bir müessese... Belki ilerde fikir değiştiririm ama şimdilik çocuk istemiyorum... O halde niye evli olayım? Gücümü insanları başka türlü mutlu etmek için harcamaya karar verdim. Çocukken hep bir dolu çocuğum olsun isterdim. Ama şimdi o kadar çok yeğenim kuzenim var ki, benim çocuğum olması gerekmez. Çok iyi bir anne olacağıma inanmıyorum. Ama annelik yaparken oyunculuk günlerimi özleyebilirim, o zaman da bir daha iyi anne olamam... Bu ikisi bir arada gitmez. Evliliğim sırasında bunu da iyice anladım."

Evliliği silmiş, ama, aşka hâlâ inanıyor Lauren... İtalyan davulcusu Paolo Nonnis ile yaşıyor. Birlikte Lauren'in Beverly Hills'deki evinde oturuyorlar. Paolo, Princess Gezi Şirketi'ndeki (Aşk Gemisi bu şirkete bağlıdır) orkestradan kendi orkestrasını kurmak için ayrıldı.

Lauren, ve Paolo, yazın başında "Aşk Gemisi"nin bir bölümü, gerçek Aşk Gemisi'nde çekilirken tanışmış ve hemen birbirlerine tutulmuşlardı.

Basınla ilk kez konuşan 31 yaşındaki Sardunyalı davulcu **"Lauren harika bir kız" dedi. "Onunla tanıştığım için öyle mutluyum ki... Gemiye geldikleri gün onu farkettim, o da beni farketti. O günden beri beraberiz."**

Paolo, hayatının büyük bölümünü gezerek geçirmiş bir serüvenci. Dört yıldır da Amerika'da yaşıyor.

Lauren **"Onunla beraberliğimizin her gününde mutluyum"** diye bağladı sözü... **"Paolo bana hem mutluluk hem şans getirdi..."**

GEÇMİŞTE KALDI **Lauren Tewes eşinden ayrılmadan önce basına sık sık mutluluğunu simgeleyen böyle pozlar veriyordu. Lauren, "İyi zamanlarımız da oldu, ama bitti" diyor.**